

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16

Утверждена приказом  
МБДОУ  
«Детский сад № 16»  
от 31.08 2018г. №164-п

Рабочая программа  
воспитателей группы № 2  
Бунегиной В.А. и Татуриной Т.В.  
для детей 6 - года жизни  
на 2018 -2019 учебный год

Срок реализации 1 год

-Саров-  
2018

## Содержание

### I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....3-4
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....4-8
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.8-9
- 1.1.4. Характеристики особенности развития детей старшего дошкольного возраста.....9-11
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....11-17

### II. Содержательный раздел

- 2.1. Реализуемые программы.....17
- 2.1.1. Образовательная область в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....18-24
- 2.1.2. Образовательная деятельность «Социально – коммуникативное развитие».....24-59
- 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....59-66
- 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».....66-71
- 2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....71-78
- 2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие».....79-88
- 2.1.7. Интеграция содержания и задач образовательных областей.....89-110
- 2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции развития детей.....
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....110-114
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....115-116
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....116-120
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....120-125
- 2.7. Иные характеристики содержания Программы.....125-128

### III. Организационный раздел

- 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....129-131
- 3.2. Распорядок и режим дня.....131-138
- 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....139
- 3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды...140-150
- 3.5. Организация и содержание деятельности педагогов.....150-160
- 3.6. Взаимодействие с социальными партнерами.....161

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: +\_двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержание Программы рассчитано на детей с момента начала образовательных отношений и до их окончания. Программа определяет продолжительность пребывания детей в детском саду, режим работы в соответствии с объемом решаемых образовательных, педагогических и организационно – управленческих задач.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** Обеспечение полноценного, разностороннего развития личности ребенка от 5 - 6 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

## **Задачи:**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность – важных предпосылок к формированию учебной деятельности.

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений, с другими детьми, взрослым и миром.

4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

6. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

## **Задачи группы**

1. Поддерживать интересы детей через проектную деятельность, с целью развития их познавательного интереса, творческой инициативы.
2. Привлекать родителей к совместным походам в выходные дни с целью сохранения и укрепления здоровья детей.
3. Изучение разделов программы «Развитие»- «Конструирование».

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением

«встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

**2.** Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

**3.** Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

**4.** Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая ит.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

**5.** Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

**6.** Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

**7.** Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вник-

нуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

**8.** Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

**9.** Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

**10.** Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные свыше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Подход к Программе строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

**1.** Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектная, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка ит.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение информирует новые познавательные мотивы.

**2.** Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец).

Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

**А.** О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

**Б.** О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

**3.** Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

**А.** Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство *самодостаточности* и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

**Б.** Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что, действуя с объектами, выстроенными в определенной

системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

**4. Возрастная периодизация** Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И.Лисиной(проблемы общения), Н.М.Аксариной и Н.М.Щелованова (развитие детей раннего возраста),использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова,Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Е.И.Радиной, Л.А.Венгера, Ф.А.Сохина, М.Ю.Кистяковской, Н.П.Сакулиной, А.М.Фонарева, Н.А.Ветлугиной, В.Г.Нечаевой и др.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В МБДОУ «Детский сад № 16» (далее – Организация) функционирует 13 групп для детей раннего и дошкольного возраста.

***Специфика условий. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая



состоит из закаливающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

#### **1.1.4. Характеристики особенности развития детей старшего дошкольного возраста**

Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты:

Таблица №1

<i>раннее детство</i>		<i>дошкольное детство</i>	
младенчество (0-1г.)	ранний возраст (от 1-3 лет)	младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет)	старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

#### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

Характеристика возраста.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от трех до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

#### Ведущая деятельность – Сюжетно – ролевая игра

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми среднего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий

для практического экспериментирования, способствовать развитию речи, любознательности и инициативности;

- формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

## **Характеристики особенности развития детей группы №2 «Солнышко»**

Посещают 25 детей. Из них 16 девочек и 9 мальчиков.

2 ребенка очень активные - это девочки.

1 ребенок – левша – девочка, для неё приобретены специальные ножницы.

В группе большее количество девочек, поэтому развивающая предметно – пространственная среда в большем количестве создана для них.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют познавательную активность, любят слушать книги, петь песни и танцевать. Дети интересуются действиями взрослых, во всем подражают им, стараются своими силами преодолевать маленькие трудности.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Почти все дети знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования (пальчиками, тычком, печатками). В игровой деятельности дети стараются проявлять инициативу и самостоятельность.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)**

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

- Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.
- *Психологическая диагностика* развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо, когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагогическая и психологическая диагностика сформированности целевых ориентиров проводится два раза в год: сентябрь, май. По итогам педагогической и психологической диагностики заполняется индивидуальный маршрут развития ребенка. Психологическую диагностику проводит педагог – психолог при помощи специальных методик. Педагогическую диагностику проводит воспитатель методом наблюдения.

### **Инструментарий проведения диагностики**

Конец 6 года жизни

Таблица №2

<b>Параметр оценки</b>
<b>Физическое развитие</b>
<b>Развитие физических качеств</b> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку
Может бегать непрерывно в медленном темпе 2 мин.
Пробегаёт 3х10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с
Прыгает в длину с места на 80 см и более
Бросает мяч, мешочек с песком правой и левой руками в вертикальную цель на 3-4 м
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей</b> (овладение основными движениями)
Бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах, с ноги на ногу, с между скаками
Бросает мяч из различных исходных положений, через сетку; отбивает мяч об пол на месте и с продвижением вперед
Умеет чередовать ползание с другими видами движений
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях
<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</b>
Характеризуется адаптивным поведением (отсутствие капризов, агрессии и т.д.), обладает эмоционально-волевыми качествами
Имеет нормальный аппетит; спокойно и глубоко спит
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>

Своевременно выполняет основные гигиенические правила без напоминания взрослого
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры
Владеет некоторыми знаниями и полезными привычками, способствующими усвоению основ здорового образа жизни (знает про полезную и вредную пищу, о пользе движений, закалива-
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>Развитие игровой деятельности</b>
Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику
Планирует игру, договаривается в общих чертах о ходе игры с партнерами, соотнося индиви-
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый иг- рок, новая проблемная ситуация)
самостоятельно организует предметно-игровую среду
<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?» или «Хорошо, сначала ты, а потом - я»).
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение ко взрослым
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме
Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)
Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя
Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)
<b>Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b>
Знает свое имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон
Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн Рос- сии»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (традиции, праздники, спортивные события и пр.).
<b>Развитие трудовой деятельности</b>
Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчи-
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду</b>
Бережно относится к поделкам и рисункам (своим и сверстников), с удовольствием демон-
Бережно относится к предметам быта и игрушкам, старается убирать все по местам.
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли</b>
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает
В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изо- бражением различных профессий взрослых
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>
Инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других де- тей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познава- тельные, личностные и др.);

Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья)
<b>Познавательное развитие</b>
<b>Сенсорное развитие</b>
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое - части - детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от 4-х до 8-ми преобразований)
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>
Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).
Устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.)
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)
Владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует)
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убиение лишнего для получения новой целостности)
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим предметам
Понимает не только слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (дни недели, отпуск, праздник и др.)
Имеет элементарное представление о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20-30 и более частей)
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «бывает - не бывает» и др.)
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к природе, имеет представления о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в пустыне, другие - в джунглях)
Может назвать некоторые природные зоны (пустыня, джунгли), характерных для них животных и растения.
Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения (воду нужно экономить потому что..., мусор нельзя оставлять в лесу)
<b>Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них</b>
Знает, кому можно (милиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому - нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)
Осторожен, избегает травм, предусмотрителен в незнакомой обстановке (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами)
Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

Принимает посильное участие в охране окружающей среды (экономно относится к воде, бережно к вещам), уборке территории, уходе за участком
Знает, в каких случаях следует обращаться ко взрослому за помощью
Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте
Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при пе-
<b>Речевое развитие</b>
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и</b>
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам)
Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)
<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи _____</b>
Имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении)
Использует речь для планирования действий
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии)
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений</b>
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо»
На основании богатого опыта чтения художественной и познавательной литературы имеет представления о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы достижениях людей и др.
Развитие литературной речи
рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом
<b>Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</b>
Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений, рассказывает о них. Знает несколько небольших стихотворений
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b>
В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка
<b>Развитие детского творчества</b>
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других) Создает работы из разных
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>

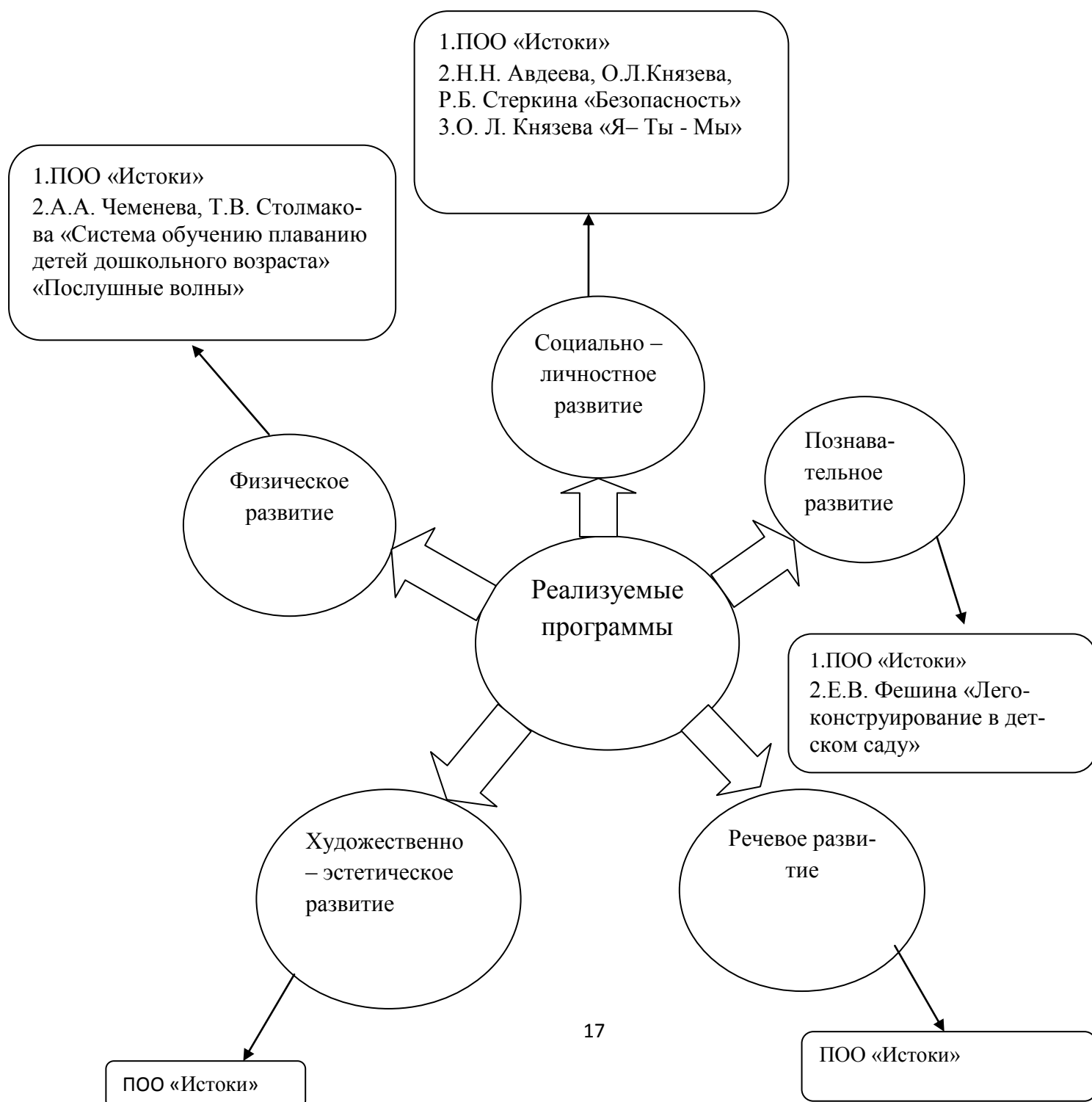


Имеет представление о разных художественных ремеслах (может перечислить некоторые, узнает знаком с картинами известных художников (репродукции))
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b>
Узнает некоторые музыкальные произведения (из примерного музыкального репертуара)
Участвуя в музыкальной игре-драматизации старается эмоционально-выразительно передать свою
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто
<b>Приобщение к музыкальному искусству</b>
С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Реализуемые программы

Таблица №3



### **2.1.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Программа отражает базисное содержание дошкольного образования, которое предполагает разностороннее, полноценное развитие ребенка – дошкольника, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Реализация образовательных задач осуществляется в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

### **ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 6 ГОДАМ**

#### ***Здоровье***

##### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

##### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;

- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### ***Символично-моделирующие виды деятельности***

#### ***Сюжетно-ролевые игры:***

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

#### ***Режиссерские игры:***

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

#### ***Народные игры:***

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

#### ***Дидактические игры:***

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### ***Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):***

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### ***Конструирование:***

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;

- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

### ***Самообслуживание и элементы труда***

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

### ***Общение***

#### **Общение со взрослым:**

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

#### **Общение со сверстниками:**

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

## ***Речь***

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

## ***Познавательное развитие***

### ***Ориентировка в окружающем:***

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);

- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

#### Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

#### ***Эмоциональные проявления***

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных им желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **Базисные характеристики личности ребенка 6-ти лет**

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Компетентность.** Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

**Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

**Произвольность** проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

**Креативность** наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи.

Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

**Инициативность** проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлению самостоятельной продуктивной деятельности.

**Самостоятельность** проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

**Свобода поведения** выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

## **2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

### **Старший дошкольный возраст**

#### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- ✓ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- ✓ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.



- ✓ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- ✓ Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- ✓ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

### **Содержание образовательной работы**

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

- ✓ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- ✓ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- ✓ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- ✓ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ✓ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

- ✓ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- ✓ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

- ✓ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи; создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

- ✓ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- ✓ воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя;
- ✓ подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- ✓ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), способствует усвоению необратимости закона дарения;
- ✓ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- ✓ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;
- ✓ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации, поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх;
- ✓ широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- ✓ воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- ✓ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры развлечения),
- ✓ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- ✓ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
- ✓ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

- ✓ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- ✓ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- ✓ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- ✓ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными; обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- ✓ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- ✓ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- ✓ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.**

**I.Раздел Целевой**

## 1.1 Пояснительная записка

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

### 1.1. Цель и задачи

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

2. Познакомить с основами экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.

3. Формировать физическое и психическое здоровье человека направленное на формирование ценностей здорового образа жизни.

4. Познакомить с проблемами безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

### 1.2. Принципы и подходы

Вместе с тем данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети ока-

зываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

**Принцип учета условий городской и сельской местности.** Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

**Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

**Принцип координации деятельности педагогов.** Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физ. воспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изо деятельности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического кол-

лектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям, что, например, может быть отражено на полях или в отдельной колонке комментариев: «Саша К. часто проявляет застенчивость — проработать отдельно ситуацию обращения к врачу».

### **1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

## **II. Содержательный раздел**

### **Содержание основных разделов программы**

#### **Раздел 1 Ребенок и другие люди**

**Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.**

##### ***1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.***

Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

### ***1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.***

Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

*Примеры.*

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.
- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься.
- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

### ***1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.***

Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»



Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

#### ***1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.***

Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

#### ***1.5. Если «чужой» приходит в дом.***

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

#### ***1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.***

Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия. Как должен вести себя педагог, если это уже произошло, и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смещение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что

бессилен справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу).

Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

- отреагировал как можно более нейтрально;
- дал ребенку понять, что ему поверили;
- защитил ребенка от возможных негативных реакций других детей.

Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании):

- внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);
- признакам недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);
- чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседу);
- сильным реакциям испуга или отвращения при физических контактах с каким-либо взрослым;
- чрезмерному интересу к вопросам секса;
- отрицательному отношению к собственному телу;
- чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);
- повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль, неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

## **Раздел 2**

### **Ребенок и природа**

#### ***2.1. В природе все взаимосвязано.***

Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля — наш общий дом, а человек — часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, живот-

ных, растений). Для этой цели можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

### ***2.2. Загрязнение окружающей среды.***

Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

### ***2.3. Ухудшение экологической ситуации.***

Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Детям младшего возраста можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Аленушке и братце Иванушке («Не пей из копытца — козленочком станешь»), которая поможет им осознать, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям.

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Надо рассказать детям о том, что небезопасными для здоровья стали также такие традиционно чистые источники питьевой воды, как колодцы, проточные водоемы, реки, водопровод (особенно весной), поэтому не следует пить воду где бы то ни было без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации).

### ***2.4. Бережное отношение к живой природе.***

Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

### ***2.5. Ядовитые растения.***

Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные материалы. Детям

следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение.

Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в последние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды. Особой осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не употреблять в пищу.

Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное — несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон — прогулки в лес, на природу.

### ***2.6.Контакты с животными.***

Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам.

Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые впервые оказались в сельской местности. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

### ***2.7.Восстановление окружающей среды.***

Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

## Раздел 3 Ребенок дома

**3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.** Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми **категорически запрещается** пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще-колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например «Кошкин дом» С.Маршака), играми-драматизациями.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей). Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

**3.2. Открытое окно, балкон как источник опасности.**

Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

**3.3. Экстремальные ситуации в быту.**

В ряде зарубежных программ существуют специальные разделы, направленные на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

В отечественной педагогической практике этот опыт пока не получил широкого распространения. К его использованию нужно подходить избирательно, с учетом российских условий. Так, обучение пользованием телефоном для

вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Это может понадобиться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо. Педагогам следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном разговоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

## Раздел 4

### Здоровье ребенка

**4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.** Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

#### **4.2. Изучаем свой организм.**

Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

Малышам, например, предлагает показать, где находятся руки, ноги, голова, туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то, что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова — вверху (в самом надежном месте); руки — на полпути (ими удобно пользоваться и вверху, и внизу); ноги — длинные и крепкие (удерживают и передвигают все тело); в самом низу — ступни (опора). В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, — сердце, защищенное грудной клеткой.

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Когда мы устаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется; если же мы спокойны, то тратим намного меньше энергии, и сердце может отдохнуть и биться медленнее. Детям предлагается прове-

ритель на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

#### ***4.3. Прислушаемся к своему организму.***

Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».

Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

#### ***4.4. О ценности здорового образа жизни.***

По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультурминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. В соответствии с новыми тенденциями в работе дошкольных учреждений организуются спортивные секции, клубы, проводится обучение детей плаванию. Эти новые формы работы (в том числе с привлечением родителей) необходимы для формирования у детей правил безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом не должны быть принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе (прыгаем, как зайчики; убыстряем темп: за деревом показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения.

Физическое воспитание ребенка важно не только само по себе: оно является важным средством развития его личности. Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

#### ***4.5. О профилактике заболеваний.***

Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания,

дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно, фито- и физиотерапиях, массаже, корректирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

#### ***4.6. О навыках личной гигиены.***

Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайших невидимых глазом микроорганизмах — микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами — это готовый «домик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям, какое множество самых различных бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

#### ***4.7. Забота о здоровье окружающих.***

Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны (до 40 тыс.), которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый нездоров (например, заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

#### ***4.8. Поговорим о болезнях.***

Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, как они



себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недопомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши — для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

#### **4.9. Инфекционные болезни.**

Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Рассказывает о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются с проникшими в организм микробами. (Можно использовать форму сказки, привлечь собственный опыт ребенка.) Чтобы объяснить, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, рассказывает, что когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В месте «боя» лейкоцитов с микробами сразу становится жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и сами замечали, что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «яростная битва» защитников организма с проникшими в него «врагами». А если «враги» все-таки прорвутся через защитный заслон и борьба распространится дальше, поднимается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.

#### **4.10. Врачи — наши друзья.**

Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например «Доктор Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещения врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний.

Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с другими детьми, куклами, мягкими игрушками), в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

#### **4.11. О роли лекарств и витаминов.**

Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту) и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя.

В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например, «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты — главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которой заболели зубы.

#### **4.12. Правила оказания первой помощи.**

Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.

Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно:

- закружилась голова на солнце — скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых;
- сильно озябло лицо на морозе — растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом;
- озябли ноги — побегать, попрыгать, пошевелить пальцами;

промочил ноги — переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.

Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, сценки кукольного театра.

## **Раздел 5**

### **Эмоциональное благополучие ребенка**

#### **5.1. Психическое здоровье.**

Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испыты-

вать серьезные психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.

### **5.2. Детские страхи.**

На эмоциональное состояние детей негативное влияние **часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких)**, поэтому очень важно, чтобы педагог:

- относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их;
- давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»);
- помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»);
- рассказал о собственных детских страхах;
- давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неполюженном месте);
- допускал в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности);
- давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение);
- реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»).

### **5.3. Конфликты и ссоры между детьми.**

Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Драка — крайний способ решения конфликта, а точнее — неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема рождается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать.

Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несовместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога — научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;
- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;
- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);
- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель — научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, у разных людей разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.)

Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты), оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности).

Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой, и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

## **Раздел 6**

### **Ребенок на улице**

#### ***6.1. Устройство проезжей части.***

Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах

города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, можно рассказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в «классики», а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул.

Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации-загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?»

### **6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.**

Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.

### **6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.**

Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят: с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»); с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»); с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»); с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»).

Объясняют, что означает каждый **знак**, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Список дорожных знаков, с которыми знакомят детей, может быть шире или уже — в зависимости от личного опыта детей, места нахождения дошкольного учреждения. В летнее время занятия можно дополнить играми на участке. Хорошо, если территория детского сада оборудована «автогородком» или «площадкой ГАИ» — это способствует более эффективному усвоению информации, в том числе в форме самостоятельной игровой деятельности, особенно с использованием колесного детского транспорта.

#### **6.4. Правила езды на велосипеде.**

Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Детям следует предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми, друзьями. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

#### **6.5. О работе ГИБДД.**

Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

#### **6.6. Милиционер-регулировщик.**

Педагог рассказывает детям о работе милиционеров-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо виден. Регулирующий поднимает правую руку с жезлом вверх — это соответствует желтому сигналу светофора. Регулирующий стоит лицом или спиной к движению — это соответствует красному сигналу. Повернулся боком — можно идти, как на зеленый свет светофора. ^

Желательно показать детям настоящий жезл или его изображение на картинке, прочитать соответствующие художественные произведения («Дядя Степа — милиционер»). Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера-регулирующего.

### **6.7. Правила поведения в транспорте.**

Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

- входить в автобус, трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить — через переднюю;
- маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;
- маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте;
- разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;
- нельзя стоять у дверей — это мешает входу и выходу пассажиров;
- нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;
- принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Поедем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг у другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»; «Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сделал тебе замечание. Что ты сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

### **6.8. Если ребенок потерялся на улице.**

Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в Сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию. Для того чтобы закрепить эти навыки, можно привести различные жизненные ситуации, специально подобранные литературные сюжеты, в которых действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например, «У меня пропал щенок...»), разыграть тематические сценки (друг с другом, с игрушка).

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Планирование**

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития.

Реализация программы в каждом дошкольном учреждении может осуществляться по-разному. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования должен определяться конкретными условиями. Так, безопасность на улице прежде всего актуальна для детей, живущих в городских условиях, а не в сельской местности, поэтому соответствующему разделу в городских детских садах уделяется времени и внимания больше.

Целесообразно в соответствии с основными направлениями содержания программы оценить, что уже сделано, а затем наметить план дальнейшей работы. В одних детских садах уже эффективно ведется работа по физическому развитию детей, укреплению здоровья; в других давно уделяется большое внимание правилам дорожного движения, и в помещении или на участке есть соответствующие тренировочные зоны. Поэтому вначале необходимо провести анализ того, что из содержания программы уже входит в те или иные занятия и виды деятельности, и после этого разработать перспективный план работы.

В условиях вариативности и разнообразия содержания, форм и методов работы с детьми не может быть предложено единой модели планирования педагогической работы. Каждое дошкольное учреждение должно определить свои возможности (имеющиеся специалисты, используемые программы и методики, материальная база), а также более широкие — климатические, социокультурные и другие региональные особенности.

Надо также иметь в виду, что целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице — оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или неправильного поведения на улице.



## **3.2. Работа с родителями**

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- ✓ организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ✓ ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- ✓ организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ✓ ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Я-ТЫ-МЫ» Князева О.Л.**

## **I.Раздел Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Многие годы дошкольное образование было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребительской сферы, нравственных ценностей и установок, социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Каждое из обозначенных направлений развития нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии в работах таких выдающихся

ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович, а также их учеников и последователей (Т. И. Репина, Е. О. Смирнова, Л. П. Стрелкова и др.). К сожалению, результаты их научных исследований многие годы не были востребованы педагогической практикой в полной мере.

Радикальные преобразования последних лет, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Основным приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком — принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Основной целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

## **1.2. Задачи**

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности;
- Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

## **1.3. Принципы**

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

-

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей.**

##### **1. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

##### **Планируемые результаты**

В ФГОС ДО четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки.

Системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения программы**

1..Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

### **1.2. Образовательная деятельность**

Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Противоречия современной социокультурной среды также накладывают свой отпечаток на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте.

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием. Следовательно, в рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

## **Тематическое планирование содержания организованной деятельности детей**

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

### Тематический план Старший возраст

Таблица №4

№	Наименование разделов	Время проведения
1.	<i>Уверенность в себе</i>	
	Изобрази себя	1 неделя октября
	Узнай по голосу	2 неделя октября
	Ты и твоё имя	3 неделя октября
	Что ты любишь поесть?	4 неделя октября
	Проба на вкус и запах	1 неделя ноября
	Что ты хочешь носить?	2 неделя ноября
	Что ты умеешь делать?	3 неделя ноября

	Какой ты, что тебе нравится?	4 неделя ноября
	Красивое - безобразное	1 неделя декабря
	Робкий	2 неделя декабря
	Смелый	3 неделя декабря
	Подведение итогов по разделу	4 неделя декабря
<b>2.</b>	<b><i>Чувства, желания, взгляды</i></b>	
	Мимические признаки эмоций	3 неделя января
	Твои поступки и чувства других	4 неделя января
	Спорящие лица	1 неделя февраля
	Горе	2 неделя февраля
	Подведение итогов по разделу	3 неделя февраля
<b>3.</b>	<b><i>Социальные навыки</i></b>	
	Я считаю себя хорошим	
	С кем я дружу	1 неделя марта
	Одиночество	2 неделя марта
	Дразнить, обижать	3 неделя марта
	Как можно объяснить все взрослым	4 неделя марта
	Вместе с друзьями	1 неделя апреля
	Совместные игры	2 неделя апреля
	Подведение итогов	4 неделя апреля
<b>Итого: 27</b>		

## Перспективное планирование

### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица №5

п/п	Тема	
<b>РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕН- НОСТЬ В СЕ- БЕ</b>		
Изобрази себя	Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них	Упражнение приветствие Рассматривание автопортретов русских художников Рисование «Мой автопортрет» Игра «Составь портрет» Игра «Я-скульптор» Ритуал прощание

Узнай по голосу	Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности детей, как голос	Упражнение приветствие Игра «Телефонный разговор» Дидактическая игра «Кто позвал?» Ритуал прощание
Ты и твоё имя	Развивать представления детей об имени	Упражнение приветствие Игра «Имена» Игра «Ласковые слова» Упражнение «Постарайся отгадать» Рисунок Ритуал прощание
Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вкусы детей	Упражнение приветствие Рисование «Любимое блюдо» Сюжетно-ролевая игра «Кафе» Игра «Смак» Игра «Я и друзья» Ритуал прощание
Проба на вкус и запах	Определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах	Упражнение приветствие Игра «Путешествие в страну запахов» Игра «Любимый запах» Ритуал прощание
Что ты хочешь носить?	Определять предпочтения в одежде	Упражнение приветствие Демонстрация одежды Игра «Я- модельер» Игра «История костюма» Презентация своей одежды Ритуал прощание
Что ты умеешь делать?	Определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности	Упражнение приветствие Изготовление елочных игрушек Ритуал прощание
Какой ты, что тебе нравится?	Развивать индивидуальность	Упражнение приветствие Фотографии детей Изготовление альбома «Что я люблю» Ритуал прощание
Красивое-безобразное	Определить вместе, что красиво, что нет	Упражнение приветствие Рассказ В. Сухомлинского «Что лучше?» Рисование своей сказки о «красивом» и «безобразном» Игра «Мир красоты»

		Ритуал прощание
Робкий	Знакомить с чувством робость	Упражнение приветствие Упражнение «Волшебный стул смелости» Игра с зеркалом «Похвали себя» Игра «Скажи другу комплимент» Ритуал прощание
Смелый	Знакомить с понятием - смелый	Упражнение приветствие Чтение книги В. Маяковского «Что такое плохо» Чтение Рассказа Л.Толстого «Котенок» Игра «Спасаем Мишку» «Что такое хорошо и Ритуал прощание
<b>РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ</b>		
Мимические признаки эмоций	Развивать представления о мире эмоций и чувств	Упражнение приветствие Этюд «Догадайся, что произошло» Изготовление карточек с изображением эмоций Игра «Мои ощущения» Мимическая гимнастика Подвижная игра «Что мы делали не скажем, а что делали покажем» Ритуал прощание
Твои поступки и чувства других	Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины	Упражнение приветствие Игра «Я разведчик» Упражнение «Я справлюсь» Ритуал прощание
Спорящие лица	Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица	Упражнение приветствие Лото «Спорящие лица» Изготовление масок с сердитым выражением лица Ритуал прощание
Горе	Помочь понять, что такое горе, учить справляться с этим чувством	Упражнение приветствие Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Когда я грустил (рассказы детей) Игра «Море волнуется» Этюд «Северный полюс» Ритуал прощание



<b>РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬ- НЫЕ НАВЫ- КИ</b>		
Я считаю себя хорошим	Продолжить развивать представления о том, что такое дружба	Упражнение приветствие Чтение К.Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно» Рисование «Мой друг» Игра «Скажи соседу комплимент» Игра «Ласковые имена» Ритуал прощание
С кем я дружу	Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых	Упражнение приветствие Чтение С. Решетникова «Друг» Игра «Закончи фразу» Упражнение «Подари камешек» Игра «Приглашение» Ритуал прощание
Одиночество	Помочь понять что такое одиночество	Упражнение приветствие Игра «Сбор рукопожатий» Игра «Скульптура» Ритуал прощание
Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества	Упражнение приветствие Аппликация «Портрет моего друга» Исполнение песни «Дружба крепкая» Ритуал прощание
Ссора	Способствовать осознанию причин ссор	Упражнение приветствие Показ кукольного театра «Лиса и журавль» Этюд «Давай помиримся» Игра «Банк идей» Ритуал прощание
Дразнить, обижать	Развивать добрые, теплые отношения между детьми	Упражнение приветствие Чтение русских народных дразнилок Кукольный театр «бычок и лиса» Ритуал прощание
Как можно объяснить все взрослым	Способствовать хорошим отношениям детей и взрослых	Упражнение приветствие Игра «Поручения-обращения» Рисования «Запреты» Упражнение «письмо родителям» Ритуал прощание

Вместе с друзьями	Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр	Упражнение приветствие Чтение пословиц Чтение стихотворения Е.Серова «Нехорошая история» Игра «Парашут» Игра «Если нравится тебе, то делай так» Настольные игры в микрогруппах Ритуал прощание
Совместные игры	Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться	Упражнение приветствие Эстафеты Коллективный портрет группы Ритуал прощание

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Взаимодействие с семьей

В рамках данной программы взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов в группах, организация выставки детского творчества, день открытых дверей, ознакомление с программой на официальном сайте ДОУ.

#### 3.2. Материально - техническое обеспечение:

- компьютер;
- ноутбук;

#### Методические пособия и игры:

- фотоальбом «Изобрази себя другим»;
- пособие «Веселые, грустные или...», «Календарь эмоций», «Ворчун и весельчак»;
- дидактическая игра «Подбери одежду», «Азбука настроения», «Кубики», «Угадай настроение», «Дорисуй портрет», «Забавный гномик», «Встреча эмоций», «Хорошо и плохо»;
- альбом «Вот я какой»;
- дидактическое пособие «Что нравится мне и другим», «Котауси и Мауси»;
- альбом «Вот мы какие!»;
- результаты деятельности детей «Буква моего имени»;

#### Наглядные пособия:

- игрушки (куклы, животные, сказочные персонажи);
- фотографии, картинки, карточки.

#### Оборудование:

- колокольчик,
- зеркало, шкатулка, платочки;
- листы бумаги;
- набор цветных карандашей;
- детский конструктор;
- мел;
- магниты;
- клубок ниток;
- фланелеграф.

### **2.1.3.Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- ✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- ✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- ✓ Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- ✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- ✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- ✓ Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, педагог:*

- ✓ обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, де-

душек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра, закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра);

✓ рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

✓ знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

✓ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

✓ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

✓ развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдец имеют разную форму и используются по-разному);

✓ учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение ус-

танавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях праздниках педагог:*

- ✓ начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями тогоместа, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
- ✓ обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
- ✓ знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

*Для формирования представлений о природе педагог:*

- ✓ организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);
- ✓ знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетаю, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;
- ✓ формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетаю на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить

животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- ✓ объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
- ✓ поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
- ✓ формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.
- ✓ предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- ✓ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
- ✓ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);
- ✓ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнамен-

том, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.;

- ✓ учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- ✓ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- ✓ учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- ✓ способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

- ✓ создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- ✓ организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих

трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- ✓ проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
- ✓ поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- ✓ приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- ✓ предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
- ✓ инициирует создание простейших построек для игры.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Лего – конструирование в детском саду» Фешина Е.В.**

#### **I. Раздел Целевой**

##### **1.1. Пояснительная записка**

Методику своей работы автор строит так, чтобы в процессе деятельности у детей формировались инициативность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость и умение работать в коллективе.

**Цель:** Развивать конструкторские способности детей.

**Задачи:**

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

#### **II. Содержательный раздел**

##### **2.1 Формы организации обучения дошкольников конструированию.**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, Н.Н. Подъяков предложили следующие формы организации обучения.

*Конструирование по образцу.* Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения



обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

*Конструирование по модели.* Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство активизации мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

*Конструирование по условиям.* Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практические ее назначения. Задача конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

*Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.* Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздают с внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности

*Конструирование по замыслу.* Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма - не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученных ранее.

*Конструирование по теме.* Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструирования по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определен-

ной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

1. Конструкторы LEGO
2. Схемы построек
3. Строительные пластины

#### **2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

##### Шестой год жизни

##### **Образовательные задачи**

- ✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- ✓ Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- ✓ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

##### **Содержание образовательной работы**

*Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:*

- ✓ обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- ✓ развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ✓ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

*Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:*

- ✓ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (ти-

хий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

- ✓ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- ✓ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- ✓ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- ✓ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- ✓ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «куку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- ✓ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- ✓ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:*

- ✓ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;
- ✓ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

- ✓ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- ✓ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- ✓ формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких)

звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

## **Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Буду говорить, читать, писать правильно» Глинка Г.**

### **I. Раздел Целевой**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Это пособие для тех из вас, кто хочет самостоятельно научить 5–6-летнего ребенка читать, писать под диктовку, а главное, предупредить многообразные ошибки в чтении и письме при обучении в школе. Особенностью данной книги является то, что предложенная в ней методика в равной степени подходит для занятий как с детьми с нормальным развитием речи, так и с детьми, имеющими нарушения речи. Общеизвестно, что дефекты речи влекут за собой появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Положенный же в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление как этих, так и других, не менее распространенных, ошибок. Более того, предлагаемая система обучения «закладывает программу» грамотного чтения и письма.

#### **1.2. Принципы**

Чтобы ребенку было легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приемы:

1. Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5–6 см), ребенок раскрашивает ее. Под буквой ребенок рисует (или это делает взрослый, а ребенок опять же раскрашивает) предметы, в названиях которых трудная для него буква в начале слова.
2. Лепка ребенком буквы из пластилина.
3. Вырезание ребенком буквы по контуру, нарисованному взрослым.
4. «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приемом постоянно, то в случае возникновения затруд-

нений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе — и ребенок сразу ее вспомнит).

5. Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами. И пусть такие сравнения придумывает сам ребенок! Например, буква А маленькая — эта буква с животиком и хвостиком и т. п. Это запоминается лучше, нежели «готовые» сравнения, сочиненные взрослыми, да еще в стихотворной форме

6. Обводка ребенком букв, написанных взрослым.

7. Письмо буквы по контуру, нарисованному взрослым.

8. Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.

В Программе самостоятельное письмо слов, предложений (задания «Напиши...»)

даются ребенку не для того, чтобы он учился красиво писать! Цель таких заданий — научить писать под диктовку, предупреждение письменных ошибок.

И если самостоятельно написанное ребенком слово выглядит несколько кривым, но последовательность букв правильная — цель упражнения достигнута. Это успех ребенка.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной области.**

Текст Программы чрезвычайно прост для восприятия, перед занятием все же следует ознакомиться с материалом, который будет преподнесен ребенку. Это нужно сделать потому, что в процессе работы с ребенком у вас неожиданно может возникнуть какой-либо вопрос, и для выяснения его вам придется отвлекаться, перечитывать текст, что во время занятия недопустимо.

Весь материал пособия жестко систематизирован, поэтому обязательно следует выполнять все задания, не допуская их пропусков и перестановок. Излагать материал пособия своими словами ни в коем случае нельзя; необходимо скрупулезно следовать тексту книги. Это объясняется тем, что все формулировки объяснений, заданий, вопросов в настоящем пособии составлены в строгом соответствии с возрастными особенностями восприятия и мышления ребенка. Поэтому только в таком виде преподанный учебный материал будет доступен пониманию дошкольника. Для малыша, особенно на начальном этапе обучения, очень важно иметь постоянные, безоговорочные успехи на занятии; для этого он должен понимать все сразу. Малейшее непонимание, неудача могут повлечь за собой резкий отказ ребенка от занятий, заставить его вернуться к ним будет уже непросто.

Максимальная продолжительность занятий для 5-летних детей составляет двадцать минут, для 6-летних — полчаса. Но это не относится к начальному этапу обучения! Продолжительность занятий в самом начале сугубо индивидуальна.

Раз в десять минут любой ребенок должен отдыхать. Хорошо, поиграть с ним три-четыре минуты в какую-нибудь игру малой подвижности. После этого полезно предложить ему с минуту «поспать» — сесть за стол, положив голову на руки, лежащие на столе, закрыть глаза.

На начальном этапе следует изучать с ребенком по одной теме в день («Звук и буква А», «Звук и буква О» и т. д. до «Звук и буква Л»). Если малыш быстро утомляется, то письменными заданиями (письмом слогов, слов по целой строке), рисованием по клеточкам ему следует заняться после длительного отдыха. Начиная с темы «Звук и буква Л» резко возрастает объем материала, представленный в Программе для изучения всех последующих звуков и соответствующих им букв. Поэтому на каждую из этих тем отводится не одно, а несколько занятий! Какое именно количество занятий потребуется вашему ребенку для полного усвоения темы, однозначно сказать невозможно: это сугубо индивидуально и зависит от возраста, работоспособности и степени развития интеллекта малыша. Следует часто, но ненавязчиво — в форме игры — повторять с ребенком изученный материал в бытовых ситуациях, на прогулке (например: «Кто больше придумает слов, которые начинаются со звука М» и т. п.).

Одним из ведущих мотивов в жизни 5–6-летних детей является стремление к положительным взаимоотношениям со взрослыми. Именно поэтому дети очень чувствительны к оценкам своей деятельности с нашей стороны. Непосредственный интерес к занятиям, положительные оценки взрослых, а не чуждая пока перспектива хорошо учиться в школе стимулируют на первых порах желание ребенка продолжать обучение.

По мере того как ребенок овладевает навыками звукового и слогового анализа, чтения, письма (что, в свою очередь, стимулирует развитие мыслительной деятельности), у него возникает интерес к обучению уже не ради похвалы, удовлетворения потребности в признании, а ради самого процесса обучения, для собственного удовольствия.

В данный период взрослый уже может и должен предъявлять определенные требования к его поведению на занятии, к качеству выполнения письменных заданий. Разумная требовательность взрослого будет только на пользу ребенку, так как не следует забывать, что недостаточное развитие воли являет-

ся более частой причиной неуспеваемости в школе, нежели интеллектуальная или физическая недостаточность.

*Как подготовить руку ребенка к письму*

В настоящей Программе для этого имеются задания «Нарисуй, как я».

Полезны все виды занятий, связанных с тренировкой мускулатуры пальцев рук: игры с мозаикой, конструкторами, вырезание, лепка, рисование, штриховка, пальчиковый театр и т. д.

Все упомянутые занятия полезны вдвойне, так как, развивая мускулатуру пальцев, мы стимулируем и развитие речи ребенка.

Взаимоотношения с ребенком в процессе обучения следует строить таким образом, чтобы он видел в вас не требовательного наставника, а друга, всегда готового прийти на помощь в трудную минуту.

### **III. Организационный раздел**

#### **1.5 Организация развивающей предметно – пространственной среды**

1. две тетради в клетку (12 страниц);
2. простой карандаш;
3. набор цветных карандашей
4. две шариковые ручки: красную и синюю.

#### **2.1.5. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

##### ***Изобразительная деятельность***

##### ***Изобразительная деятельность***

##### **Шестой год жизни**

##### ***Образовательные задачи***

- ✓ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- ✓ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- ✓ Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- ✓ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- ✓ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- ✓ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- ✓ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- ✓ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- ✓ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- ✓ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

*В лепке педагог:*

- ✓ предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;
- ✓ создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

*В рисовании педагог:*

- ✓ углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- ✓ совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают крас-



ки, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

- ✓ способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опытов;
- ✓ обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- ✓ демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

*В аппликации педагог:*

- ✓ продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- ✓ создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- ✓ помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

## ***Художественное конструирование***

### **Конструирование из бумаги**

#### **Конструирование из бумаги**

##### Шестой год жизни

##### ***Образовательные задачи***

- ✓ Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус;

способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

- ✓ Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- ✓ отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- ✓ украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- ✓ обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.
- ✓

### **Конструирование из природного материала**

Шестой год жизни

#### ***Образовательные задачи***

- ✓ Развитие воображения и творчества детей.
- ✓ Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- ✓ Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- ✓ направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- ✓ учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- ✓ поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- ✓ формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).
- ✓

### ***Художественная литература и фольклор***

Шестой год жизни

#### ***Образовательные задачи***

- ✓ Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- ✓ приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- ✓ развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- ✓ в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- ✓ формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- ✓ формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и много связности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- ✓ развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- ✓ учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- ✓ создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- ✓ развивает чувство юмора;
- ✓ организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- ✓ способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социо культурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

## ***Музыка***

### **Шестой год жизни**

#### ***Слушание музыки***

#### ***Образовательные задачи***

□

- ✓ Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- ✓ Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- ✓ Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ✓ поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- ✓ предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- ✓ продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- ✓ побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- ✓ знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.)), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- ✓ предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

*Пение*

### ***Образовательные задачи***

- ✓ Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- ✓ Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- ✓ Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ✓ учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- ✓ строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса tessitura;

- ✓ продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- ✓ использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

#### *Музыкальное движение*

##### **Образовательные задачи**

- ✓ Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- ✓ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- ✓ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над разными музыкально-двигательными этюдами.

##### **Содержание образовательной работы**

##### **Музыкальный руководитель:**

- ✓ работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, по компонентно отрабатывая их сложные варианты;
- ✓ проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- ✓ учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- ✓ учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- ✓ обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

##### **Образовательные задачи**

- ✓ Развитие звуко высотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуко высотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- ✓ Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ✓ продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуко высотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- ✓ предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- ✓ работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- ✓ поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

*Музыкальная игра-драматизация*

### ***Образовательные задачи***

- ✓ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- ✓ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- ✓ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ✓ создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- ✓ развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- ✓ учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- ✓ осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- ✓ развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- ✓ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

## 2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- ✓ Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- ✓ Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- ✓ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- ✓ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- ✓ Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

- ✓ *Ходьба*: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.
- ✓ *Бег*: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.
- ✓ *Прыжки*: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с между скаками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).
- ✓ *Бросание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

- ✓ *Ползание и лазание*: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.
- ✓ Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *обще развивающие упражнения*: — для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук; — для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание; — для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Обще развивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).
- ✓ *Упражнения в построении и перестроении*. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

- ✓ *Катание на санках*: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта*, воспитатель организует:

- ✓ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

Педагог создает условия для освоения *элементов спортивных игр*:

- ✓ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);
- ✓ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);



- ✓ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- ✓ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным. Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

- ✓ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ✓ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- ✓ проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- ✓ проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- ✓ учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;
- ✓ создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.  
Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»  
Чеменева А.А., Столмакова Т.В.**

## **I. Раздел Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

В Учреждении реализуется программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Для выполнения задач программы используются помещения детского сада (бассейн).

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. Она нацелена на развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательных систем и ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства.

### **1.2. Цель Программы**

- Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков;
- Коммуникативной компетентности;
- Развитие психических познавательных процессов;
- Развитие физических и морально-волевых качеств;
- Гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- Повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Программа представлена разделами «Плавание» и «Здоровье».

Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания.

«Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на Раздел оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

- Сознательность и активность
- Систематичность в проведении занятий

- Наглядность и доступность учебного материала
- Учет ведущей (игровой) деятельности
- «От простого к сложному»
- «От целого к частному»

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей**

Возрастные возможности в каждом разделе программы описаны в соответствии с материалами Института возрастной физиологии РАО.

##### **Средний возраст - 4 - 5 лет.**

Пятый год жизни характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата. Дыхательные пути сравнительно узки, что вызывает преобладание брюшного типа дыхания (диафрагмального).

Интенсивно развивается кровеносная система. К пяти годам у ребенка, по сравнению с периодом новорожденности. Размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Сердечно-сосудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная. Происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, в том числе - нервно-психической регуляции ее функций. К пяти годам заметно увеличивается масса мускулатуры, особенно нижних конечностей, возрастает сила и работоспособность мышц. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) еще недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям легче даются движения всей рукой. Кроме того, сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребенка - голова слегка наклонена вперед, живот выпячен, ноги согнуты в коленных суставах. У пятилетнего ребенка происходят существенные перестройки в работе всей нервной системы главным образом ее высшего отдела - головного мозга.

Быстро совершенствуется вторая сигнальная система, посредством которой формируются условные рефлексы на слово. Условные рефлексы вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребенка непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Несмотря на то что мозг дошкольника напоминает нам мозг взрослого, основные нервные процессы у него протекают по - другому: нет уравновешенности, преобладает возбуждение, торможение обычно достигается с трудом, это объясняет холерическую неуравновешенность детей, большую отвлекаемость, трудность в концентрации на решении какой-либо задачи.

Тем не менее, движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершен-

ствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения. Все это позволяет педагогу приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы «Третья волна» - 5 - 6 год жизни.

Дети умеют:

- Поддерживать горизонтальное положение тела на воде в движении (скольжение на груди, спине до 4 м);
- Плыть с пенопластовой доской при помощи ритмичных движений ног способом кроль на груди (до 14 - 16 м);
- Плавать произвольным способом при помощи движений ног, рук (до 8м);
- Быстро, аккуратно раздеваться и одеваться;
- Самостоятельно мыться под душем с мылом и губкой; тщательно вытирать тело в определенной последовательности; осторожно сушить волосы под феном.

Дети знают:

- Знакомятся со спортивными стилями плавания: кроль на груди, спине; брасс.

### Основные задачи обучения плаванию детей 5 - 6 года жизни на учебный год

Таблица №6

Задачи	октябрь - ноябрь - декабрь	январь - февраль	март - апрель	май
	занятие № 1 - 8	занятие	занятие	занятие № 16
Обучающие	1. Дальнейшее обучение скольжению на груди, спине. 2. Обучение плаванию кролем на груди при помощи движений рук при задержанном дыхании.	1. Обучение плаванию кролем на груди, спине в полной координации. 2. Обучение плаванию при помощи движений рук способом брасс в согласовании	1. Закрепление пройденного материала. 2. Обучение плаванию комбинированным способом в согласовании с дыханием. 3. Дальнейшее обучение плаванию	1. Закрепление пройденного материала. 2. Подготовка и создание условий для проведения пед. наблюдения за уровнем сформированности основных двигательных

	3.Обучение плаванию на движении ног в согласовании с дыханием (вдох во время поворота головы в сторону).	с дыханием. 3.Обучение плаванию комбинированным способом (руки - брасс, ноги - кроль). 4.Дальнейшее обучение плаванию на груди,	кролем на груди, спине в полной координации.	умений третьего этапа программы по плаванию.
	4.Обучение плаванию кролем на груди в полной координации на задержке дыхания	спине при помощи движений рук, ног способом кроль в согласовании с согласовании с дыханием.		
Оздоровительные	1.Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды. 2.Укрепление дыхательной мускулатуры. 3.Укрепление мышц брюшного пресса, спины, ног	1.Повышение общей и силовой выносливости. 2.Увеличение резервных возможностей дыхания, жизненной емкости легких.	1.Укрепление и выравнивание осанки. 2.Коррекция и укрепление мышц свода стоп.	Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы.
Развивающие	Развитие гибкости	Развитие силы, выносливости	Развитие ловкости	Развитие силовой выносливости
Воспитательные	Воспитание воли, целеустремленности	Воспитание ответственности, выдержки	Воспитания сознательной дисциплины, организованности	Воспитание уверенности в своих силах

При организации плавания в бассейне (в холодный период года) перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусмотрен промежуток времени между ними не менее 50 минут.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: в старшей группе - 25 - 30 мин.

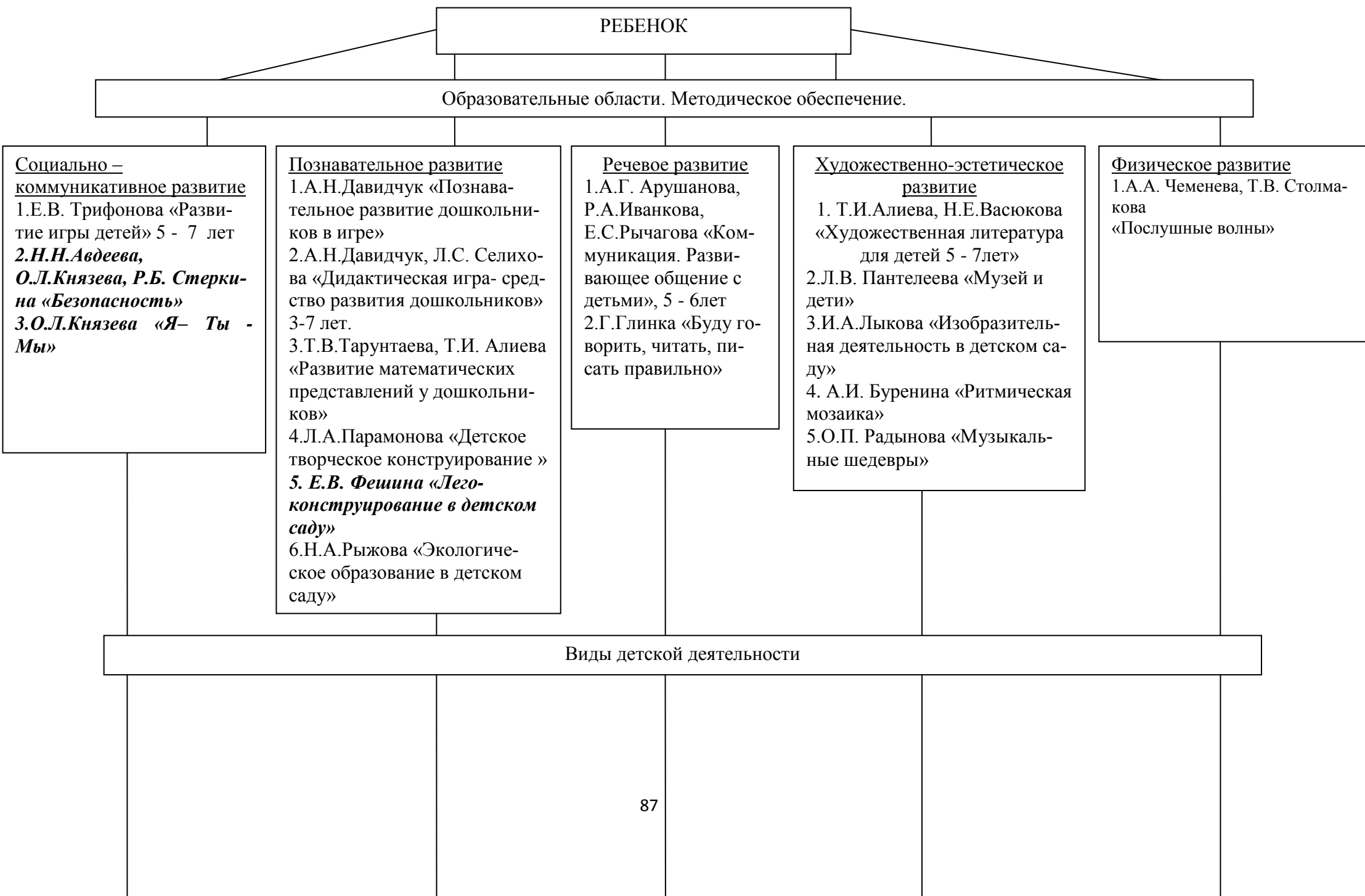
При организации плавания в бассейне обязательно присутствует медицинский персонал.

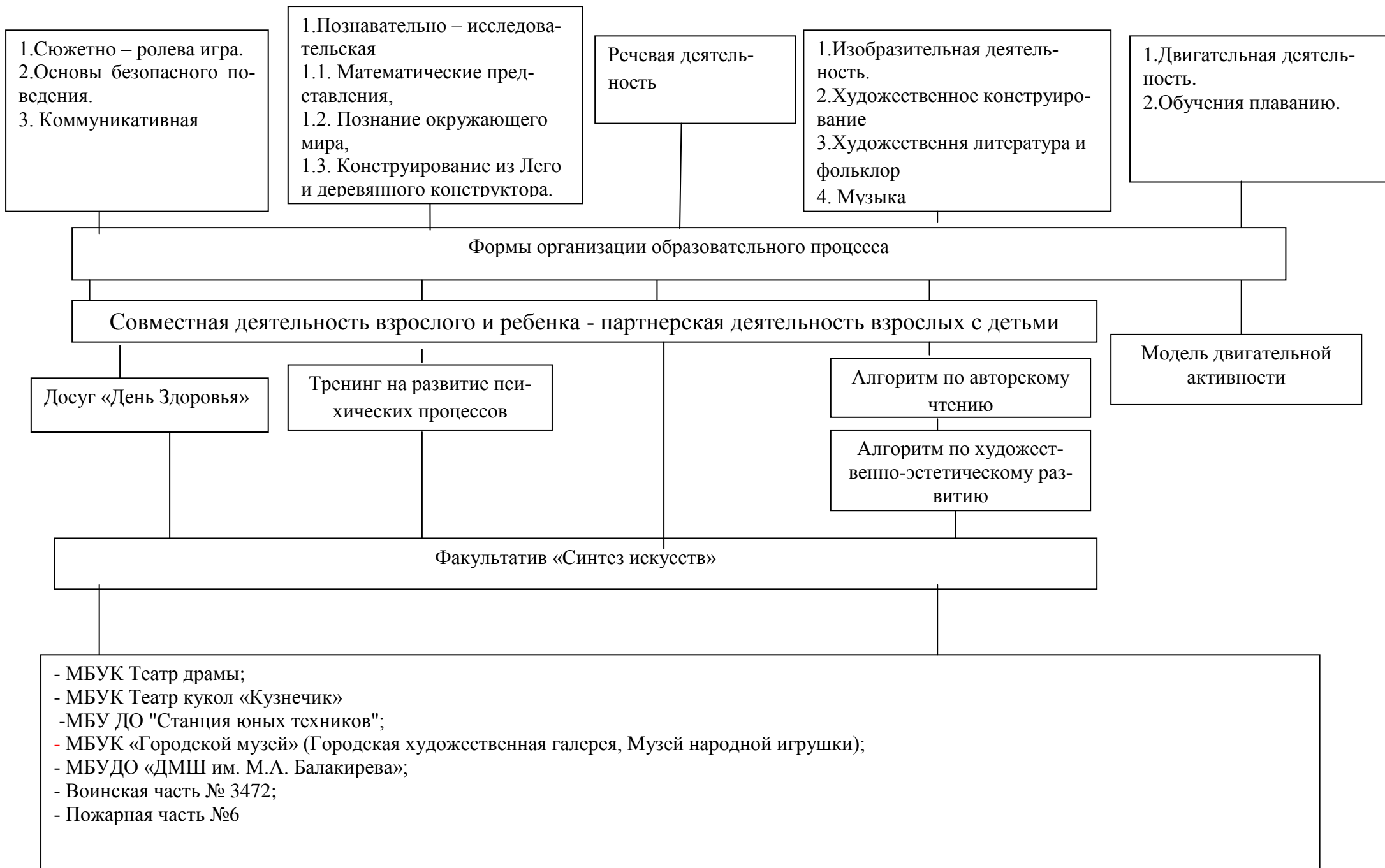
### **Перечень мероприятий, реализующих Программу**

Инструкторами по физической культуре и плаванию проводятся **праздники** 2 раза в год (на каждой возрастной группе начиная со среднего возраста). Тематика определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

**Досуги** проходят 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале. Тематика досугов определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

## Модель образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста







## 2.1.6. Интеграция содержания и задач образовательных областей

Развитие ребенка осуществляется в пяти образовательных областях, направленные на приобретения опыта в различных видах деятельности, которые способствуют формированию целевых ориентиров.

При организации видов деятельности планирование осуществляется с учетом психолого-возрастных и образовательных потребностей и интересов воспитанников.

Образовательный процесс осуществляется по принципу интеграции видов деятельности в пяти образовательных областях.

### Образовательная деятельность «Социально – коммуникативное развитие»

Таблица №8

Образовательные области	Интеграция задач и содержание
<b>Физическое развитие</b>	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Накопление опыта двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания: -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда,

	желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Таблица №9

<b>Образовательные области</b>	<b>Интеграция задач и содержания</b>
<b>Физическое развитие</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения общенациональным составом различных видов детской деятельности.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
<b>Речевое развитие</b>	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Таблица №10

<b>Образовательные области</b>	<b>Интеграция задач и содержания</b>
<b>Физическое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.

<b>Познавательное развитие</b>	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения речевых высказываний, закрепления результатов восприятия художественных произведений.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Таблица №11

<b>Образовательные области</b>	<b>Интеграция задач и содержания</b>
<b>Физическое развитие</b>	Развитие музыкально- ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.

### Образовательная деятельность «Физическое развитие»

Таблица №12

<b>Образовательные области</b>	<b>Интеграция задач и содержания</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.

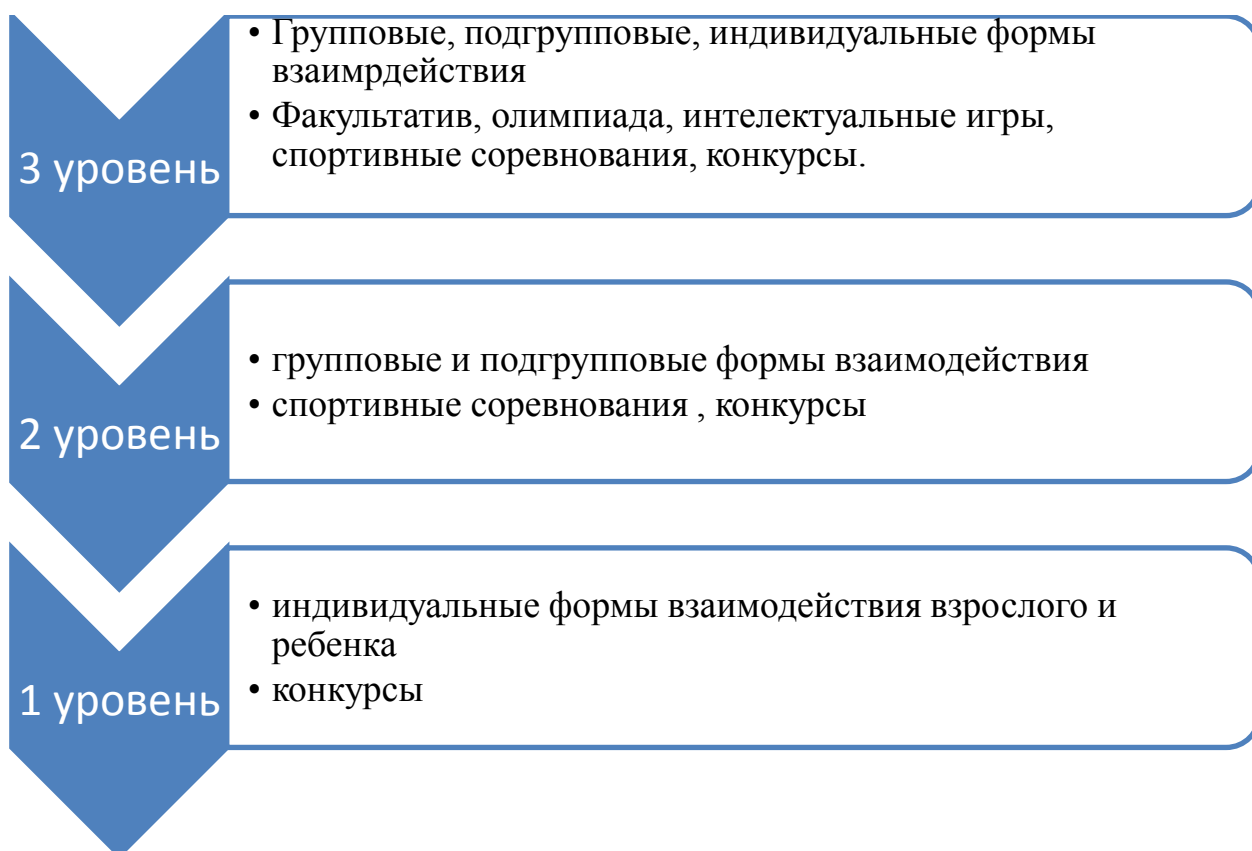
<b>Познавательное развитие</b>	Формировать в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы для детей среднего дошкольного возраста

Для обеспечения трехуровневого обучения и поддержания интереса детей в детском саду были разработаны вариативные формы взаимодействия взрослого и ребенка.

#### Модель трехуровневого обучения детей

Таблица №13



Для формирования самостоятельности и активности детей была разработана технология «День игры». Данная технология дает возможность и индивидуального взаимодействия взрослого и ребенка.

## **1.Технология «Круговой сбор»**

### **1.Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка**

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности

#### **Задачи:**

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
  - обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
  - активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
  - выбрать совместно с детьми тему нового проекта;
  - разработать план реализации нового проекта;
  - подвести итоги проекта;
  - развивать эмпатию;
  - прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить:
- формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
  - выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
  - внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
  - объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
  - делать выбор;
  - планировать собственную деятельность;
- поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять.

#### **Принципы:**

## **Открытость**

### **Принцип диалогичности**

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;
- высказывания в «своей логике». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими.

**Принципа рефлексивности** заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей.

Вербализируя мысли, чувства, планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников

и вместе с этим – представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что – нет.

Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это огромной важности работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, по завершении дела, дня, всего проекта – анализ результатов и достижений.

### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности:

- **коммуникативная** – в играх, в общении, в обмене новостями;
- **социальная** – в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого);
- **информационная** – в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;
- **деятельностная** – в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу.
- **здоровьесберегающая** – в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

### **Результаты работы на утреннем сборе:**

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому ребенку.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.

4. Общий план работы по теме (на несколько дней) – «Паутинку».
5. Индивидуальные планы детей на сегодняшний день

## **2. Содержательный раздел**

Подготовка к проведению группового сбора

### **1. Выбор удобного места.**

Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения материалов, где нет сквозняков. Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им – просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку – тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс «Подушка-подружка». Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения – вполне удобное место. Важно чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения сбора.

### **2. Согласование сигнала.**

Сигналом, начала группового сбора является одна и та же песенка, звон колокольчика, зажигание свечки или фонарика

#### **1. Подготовка «информационного поля»**

Сначала важно продумать, какую информацию нужно будет размещать.

### **3. Продумывание вопросов для начала группового сбора**

- Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились?
- Кто ещё не уселся?
- Какое у вас настроение?
- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чём бы вы хотели спросить Иру (Ирину маму, меня)?
- Что бы вы хотели уточнить?
- Что бы вы хотели посоветовать?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- Чем эта новость нам поможет?
- Что нового мы узнали о ... (Тане, кошках, зиме, превращениях)?

- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

### 3. Организационный раздел

1. Колокольчик, свеча с подсвечником, индивидуальные подушечки, лента, красный обруч, аудиозапись песни «Здравствуйте», талисман группы.

### 3. Алгоритм авторского чтения

Для реализации детской деятельности «Чтение художественной литературы», был создан алгоритм авторского чтения, в соответствии с перечнем литературных произведений комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»

#### Цель:

1. Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг их обсуждении со взрослыми и сверстниками.
2. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей в играх – драматизациях.

Таблица №14

Авторское чтение	Месяц
– р.н.с. «Гуси-лебеди», стихи об осени А.Пушкин, С.Есенин, Ф.Тютчев	сентябрь
– русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да маслянный», В.Сутеев «Что за птица?», Г.Сатир «Ночь и день», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Удивительный день»	октябрь
– русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка» Д.Т. Хармс «Очень страшная история». «Врун», «Веселые чижи», «Что это было»	ноябрь
–С. Михалков «Дядя Степа», «Бременские музыканты», Одоевский «Мороз Иванович»	декабрь
– русская народная сказка «Хаврошечка», С. Маршак «12 месяцев»	январь
– русская народная сказка «Зимовье», сказки А.С. Пушкин	февраль
– Е Чарушин, Э. Успенский «Если был бы я девочкой?», В.Берестов «Восьмое марта»	март
– русская народная сказка «Гуси - лебеди», Г.Остер «Вредные советы» В. Волков «Волшебник изумрудного города», Б. Гримм, Стихи о весне Ф.Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза»	апрель
– стихи о весне А.Пушкин, Г.Скребицкий «Ворона», «Галка», «Грач», русская народная сказка	май



«Царевна - лягушка», «Сивка - бурка»	
- сказки Ш.Перро	июнь
- Г-Х Андерсен	июль
- Бр. Гримм, С.Аксаков «Аленький цветочек»	август

### **Ожидаемый результат:**

Хорошо сформированная устная речь, может выразить свои мысли, чувства, желания. Обладает хорошим воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

### **4. Алгоритм «Дня Здоровья»**

#### **Цель:**

Формирование волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

Периодичность: 1 раз в месяц (15 числа, каждого месяца)

Регламент:

25 минут – старшая группа.

В алгоритме интегрируются и реализуются парциальные программы «Безопасность», «Я-ТЫ-МЫ», задачи образовательной области «Физическое развитие»

Содержание алгоритма для младшей группы разработано на основе образовательных задач Программы

Таблица №15

месяц	Тема программы «Безопасность»	Тема программы социально-личностного развития дошкольников «Я-ТЫ-МЫ»	Спортивные мероприятия
сентябрь	Что мы делаем, когда едим. Как работает сердце человека	Изобрази себя	Осенний легкоатлетический кросс на стадионе 200м
октябрь	Спорт	Узнай по голосу. Ты и твое имя.	Соревнование по футболу

ноябрь	Дорожные знаки. Игры во дворе	Что ты умеешь делать?	Экскурсия на стадион «ИКАР» с посещением спортивной секции
декабрь	Предметы, требующие осторожного обращения	Изменение настроения	Веселые старты
январь	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Твои поступки и чувства других	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
февраль	Здоровье и болезнь	Проба на вкус и запах	Соревнование на лыжах
март	Безопасное поведение на улице С кем я дружу	С кем я дружу	Развлечение «Катание на ватрушке вокруг детского сада»
апрель	Как вызвать полицию, скорую помощь.	Совместные игры	Легкоатлетический кросс 200м
май	Катание на велосипеде в черте города	Детские страхи	Игра «Городки»
июнь	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Смелый	Соревнование по «Городкам»
июль	Витамины и здоровый организм	Красивый – безобразный	Игра «Баскетбол»
август	Съедобные ягоды и ядовитые грибы	Что ты хочешь носить?	Соревнование по баскетболу

**Ожидаемый результат:**

1. Сформированность волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены на хорошем уровне.

## 5. Алгоритм работы по художественно-эстетическому развитию

**Цель:** Формирование художественного образа через интонацию музыкальных и литературных произведений. Добиваться эмоционального отклика детей, на выразительное чтение литературных произведений, исполнение музыкальных пьес и восприятие выразительных образов в рисунках. Развивать интерес детей к природе, способность любоваться ее красотой.

Развивать любознательность, воображение и мелкую моторику.

Периодичность: 1 раз в месяц

Таблица №16

	<b>Праздники и факультативы</b>	<b>Выставки и экспозиции по творчеству художников (холл детского сада)</b>	<b>Выставки детского творчества Галерея одной картины (в групповой комнате)</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Кукольный спектакль «Под грибом»	Экспозиция «Натюрморт» (беседа) (И. Хруцкий, Д. Черути, А. Топарева, А. Лентулов, Б. Щербаков, П. Кончаловский, Фан Дер АСТ, Г. Попов).	1. «Чудеса природы» (выставка овощей). 2. Галерея одной картины «Натюрморт». 3. Экспозиция «Что нам осень принесла» (поделки из природного материала).
<b>Октябрь</b>	1. Фольклорный праздник. 2. Факультатив по творчеству Е. Чарушина (цикл пьес Т. Ломовой «В лесу», «На птичьем дворе»).	Экспозиция «Осень в живописи» (беседа) (И. Левитан, Ф. Васильев, А. Платов, Б. Щербаков, В.Д. Поленов, И.Э. Грабарь).	1. Композиция из засушенных осенних листьев. 2. Галерея одной картины «Осенний пейзаж». 3. Выставка оригами «Птицы нашей полосы».

Ноябрь	1. День игрушки 2. Конкурс чтецов.	Выставка по творчеству В. Васнецова (беседа) («Богатыри», «Витязь на распутье», «Иван - царевич на сером волке», «Ковёр - самолет», «Снегурочка», «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»).	1. Галерея одной картины «Сказка в живописи». 2. Выставка оригами «Овощи и фрукты».
Декабрь	1. Новогодний праздник	Экспозиция «Зима» (беседа) (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, Г.Г. Нисский, И.Э. Грабарь, И. Бокшай, Л. Бродская, Н. Глушенко, И.И. Левитан, С. Жуковский, Н. Ромадин).	1. Галерея одной картины «Зима в живописи». 2. Выставка детских рисунков «Новый год в детском саду». 3. Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза. 4. Образцы новогодних игрушек и приглашений.
Январь	1. Праздник «В гостях у снеговика».	Выставка по творчеству М. Врубеля (беседа)	1. Выставка детских работ: . - «Что можно слепить из снега?»; 2. Выставка «Подарки для пап».

Февраль	1. Праздник для пап		1. Галерея одной картины «Защитник Отечества». 3. Выставка военной техники, атрибутики. 4. Выставка детских работ «Подарки для мам».
Март	1. Праздник «Мама, мамочка, мамуля» 2. Кукольный спектакль «В гостях у матрёшки». 3. Факультатив «Вини - Пух» (звуковые дорожки из мультфильмов киностудии «Союзмультфильм» «Вини Пух», «Вини Пух идёт в гости» композитор М. Вайнберг).	Экспозиция «Женский образ в живописи» (беседа) (Крамской, И. Аргунов, К. Брюллов, О.Ренуар. В.Боровиковский, Д.Левецкий, И.Вишняков, О.Кипренский).	1. Галерея одной картины «Женский портрет».
Апрель	1. Развлечение «День смеха».	Экспозиция «Весна» (беседа) (ИИ. Левитан, Ф.А. Васильев, С.Герасимов, Б. Щербаков, А.К.Соврасов, В.Д. Поленов, А. Соврасов, А.Г. Венецианов, В. Бакшев).	1. Галерея одной картины «Весна». 2. Выставка коллективных работ по теме «Театральная афиша».

Май	1. Праздник «День семьи»	Экспозиция «Великая Отечественная Война в живописи» (беседа) (В. Климашин, В. Пузырьков, М. Греков, Ф. Решетников, П. Мальцев, В. Дмитриевский, В. Иогансон, А. Китаев, Б. Нененский, Ю. Непринцев, К. Юон).	1. Галерея одной картины «Летний пейзаж». 2. Выставка рисунков «Первоцветы». 3. Игрушки - вертушки, подвески (холл).
Июнь	1. Праздник «День защиты детей». 2. Развлечение «В гостях у Карандаша». 3. Праздник «Мойдодыр». 4. Конкурс «Город Мастеров». 5. Кукольный спектакль «Капризка».	Экспозиция «Цветы искусства» (беседа) (О. Зардарян, Н. Жуков, А. Лентулов, Ван Гог, А. Фонвизин, А. Петрицкий, В. Конашевич, А. Поленов).	1. Галерея одной картины «Цветы». 2. Выставка детских работ «Цветы». 3. Выставка «Шапочки - цветы». 4. Поделки из бумаги для игр на улице (самолёты, коробочки...).
Июль	1. Праздник «Нептуна». 2. Спортивный праздник «Оранжевый мяч» 3. Кукольный спектакль: «Пых» 4. Конкурс «На лучшую живую картинку на земле» 5. Развлечение «Насекомые»	Экспозиция «Летний пейзаж» (беседа) (А. Пластов, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов, Б. Кустодиев, А. Дейнека, К. Крыницкий, Ф. Васильев, В. Переславец, В. Каменев, СЮ. Жуковский, А.Р. Куинджи, И.И. Левитан).	1. Галерея одной картины «Летний пейзаж». 2. Выставка детских работ «Насекомые».

Август	1. Праздник по ПДД. 2. Развлечение «В гостях у Карлсона». 3. Праздник труда. 4. Кукольный спектакль «Лентяй и подружка - подружка» 5. Праздник хороводов.	Экспозиция «Детский портрет живописи» (беседа) (В. Тропинин, А. Венецианов, И.Репин, О. Кипренский, Ф. Ленбах, А. Шилов, К.В. Лемох, В. Серов, П.С. Тюрин, М. Сычков).	1. Галерея одной картины «Летний пейзаж». 2. Выставка детских работ «Овощи, фрукты».
--------	---	---	---

**Ожидаемый результат:**

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные, художественные, литературные произведения. Проявление любознательности. Хорошо развитая дикция. Достаточно развито воображение. Сформирована мелкая моторика .



## 6.Алгоритм физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** сформировать целостный комплекс процедур для охраны и укрепления здоровья детей.

**Периодичность:** сезонно, ежедневно.

Таблица №17

Обследование уровня физического развития (2 раза в год),
Обследование физической подготовленности детей (2 раза в год, 1 раз в год адаптационные группы)
Скрининг-программа
Утренняя прогулка
Утренняя гимнастика и пробежка на улице
Серия подвижных игр на утренней прогулке (зимний период)
Сухое растирание тела
Полоскание полости рта
Артикуляционная гимнастика
Пальчиковая гимнастика
Занятие по физическому развитию в помещении
Занятие по физическому развитию на улице
Плавание в бассейне
Гигиеническое мытье ног перед сном
Ходьба по «Дорожке Здоровья» перед и после обливания ног
- после сна
Дневная пробежка в летний период
Обливание тела и ног из шланга в летний период
Босохождение, корригирующие упражнения
Дополнительная образовательная услуга по физическому развитию

Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями: - во время прогулки в летний период
-во время утренней гимнастики
-во время занятий по физическому развитию
Пешая прогулка
День здоровья (ежемесячно)
Спортивный досуг, праздники (1 раз в месяц)
Профилактика гриппа и ОРВИ (в неблагоприятные периоды)

### **Ожидаемый результат**

1. Сформированные навыки безопасного поведения и личной гигиены.

Таблица №18

Виды организации	Особенности организации (в минутах)	
	Периодичность	Средняя группа
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ</i>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	8
Серия подвижных игр на утренней прогулке		12 В зимний период
Оздоровительный бег 320 м.		4
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время дневной прогулки, подгруппами, с учетом ДА детей	25
Индивидуальная работа по развитию движений во время прогулки	Ежедневно	12-15
Пешие прогулки в конце дневной прогулки	Ежедневно	20
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	Ежедневно	7 - 8
Ходьба по дорожке здоровья	2-3 раза в день	10
<i>Занятия</i>		

По физическому развитию • в зале • на улице	2 раза в неделю	25
		25
По плаванию	2 раза в неделю	25
Двигательная деятельность на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	8
<i>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</i>		
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>		
День здоровья	Ежемесячно под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре в помещении и на открытом воздухе проводится ряд оздоровительных мероприятий	
Физкультурный досуг	Ежемесячно	25
Физкультурно - спортивные праздники	Ежеквартально	30
Экскурсии, целевые прогулки	Ежемесячно	40
Совместная работа по физическому развитию	2 р. в неделю	30
Дифференцированные двигательные задания на регулирование ДА	Под рук. воспитателя, в зависимости от инд. особенностей детей	
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</i>		
Игры-эстафеты совместно с родителями	25	

### Ожидаемый результат

1. Сформированная позиция здорового образа жизни. Качественное осуществление физкультурно – оздоровительной работы.

## **8 .Методика проведения закаливающих процедур**

### **8.1 Воздушные ванны (авт. Кузнецова М.Н.)**

Воздушные ванны ребенок получает, находясь в обычной одежде (обнажаются руки и ноги), во время физкультурных занятий, музыкальных занятий, утренней гимнастики, при смене белья после дневного сна.

При проведении воздушных ванн температура воздуха в помещении:

Таблица №19

Возраст детей	Местное воздействие		Общее воздействие	
	Начальная t, С	Конечная t, С	Начальная t, С	Конечная t, С
4-7 лет	+ 22	+ (16 - )	+ 22	+ (19 – 18)

Продолжительность воздушных ванн увеличивается постепенно с 3-5 минут до 10-20 минут.

В старше группе – до 20 минут

Ослабленным детям продолжительность ванны по 5 минут несколько раз в день без снижения температуры.

## **8.2.«Босохождение»**

(автор Береснева З.И.)

**Цель:** профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы, закаливание.

**Оборудование:** ковровое покрытие, ребристая доска, коврики резиновые с шипованным рифлением, толстая веревка, аппликатор Кузнецова и т.д.

**Методика:**

Начинать босохождение в помещении надо в теплой комнате, первые дни только по ковру в течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажеру и, таким образом, увеличиваем постепенно время до 3 минут.

Проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Желательно начинать в теплый период.

Таблица №20

Группа	виды ходьбы и дозировка			
	Теплый период	Время	Холодный период	время
Средняя	Ходьба и бег по земле, воде, асфальту	5-90 мин	Ходьба и бег босиком по комнатному полу	5-30 мин

## **8.4.Обливание ног (Автор Спирина)**

**Условия:** Начальная температура воды 35 С. Температуру ежедневно снижают на 1 С до конечной температуры 20-18 С.

**Продолжительность** процедуры 20-30 секунд.

После болезни ребенка или пропуска процедур более 4-5 дней, начальная температура снова повышается до 35 С, а затем снижается постепенно до 20-18 С.

**Методика:** Дети сидят на скамейке, поставив ноги на решетку в ванночке. Грязные ноги моют теплой водой губкой с мылом, затем обливают прохладной водой. Для обливания используют ковш или лейку. Смачивается вся поверхность голени и стоп, Сосуд с водой держат на расстоянии от ног 4-5 сантиметров. На каждое обливание расходуется),5 литра воды. После каждого обливания ноги ребенка тщательно вытираются мягким полотен-

цем, а затем растираются до легкого покраснения поглаживанием в направлении от пальцев к колену.

Примечание: Закаливающая процедура при неблагоприятных температурных условиях (холодный пол в помещениях, переохлаждение ног ребенка) – ноги ребенка любым способом согреваются, чтобы стали теплыми на ощупь, только потом обливаются прохладной водой.

Оборудование: емкость с теплой водой, емкость с холодной водой, ковш или лейка, деревянная решетка, туалетное мыло, полотенце.

## **Вариативная часть**

### **Тема: Современная технология «Ребенок – тьютор»**

#### **1.Целевой раздел**

##### **1.1.Пояснительная записка**

В соответствии ФГОС дошкольного образования деятельность педагога направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослым и сверстниками.

Чтобы сформировать инициативность, активность, самостоятельность, творчество и социализацию нужно использовать индивидуально – личностный подход, учет интереса каждого ребенка, а также создание развивающей предметно – пространственной среды. Если педагог научиться видеть интересы детей и отражать их в среде, то успех сформированности творческой личности, самостоятельности, инициативности ребенка обеспечен. Следовательно, сформируются целевые ориентиры.

Чтобы дошкольное детство было ярким и полноценным оно должно быть наполнено игровой деятельности. Игровая деятельность - основной вид ребенка - дошкольника. В связи с переходом от учебной деятельности к игровой, у педагога возникают трудности при реализации образовательных задач. Для этого ему необходим помощник. Этим помощником может стать ребёнок – тьютор. Для этого необходимо, разработать портрет ребенка - тьютора. Определить какими качествами должен владеть он.

##### **1.1.1.Цель и задачи**

**Цель** – развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

##### **Задачи:**

1. Развивать творческие способности и воображение.
2. Формировать у детей навыки эффективного общения.
3. Усовершенствовать зрительную, слуховую, тактильную память, мышление, сосредоточенность и концентрацию внимания.
4. Создать положительный эмоциональный настрой.

##### **1.1.2.Принципы и подходы**

- Интегрированный принцип;
- Создание проблемных ситуаций;

- Наглядное моделирование;
- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами;
- Учет индивидуальных особенностей;
- Учет специфики в развитии мальчиков и девочек

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.).

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО.

### **1.1.3. Характеристики способностей детей группы**

- проявляет инициативу и самостоятельность;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других детей;
- проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать;
- использует речь для планирования действий;
- соблюдает правила безопасного поведения в различных видах деятельности;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- формирует умение прислушиваться к себе.

## **1.2. Планируемые результаты**

### **Портрет ребенка – тьютора**

1. Обладает хорошей памятью.
2. Сформирована коммуникативная компетенция.
3. Хорошо развита связная речь.
4. Ярко выраженные интересы у ребенка.
5. Хорошо развита мелкая моторика рук.
6. Повышенная любознательность.
7. Настойчивость и усердие в решении задач.
8. Способность к творческому преобразованию образов, импровизациям.
9. Стремление к самостоятельности.

10. Высокий интерес к новому, необычному;

## **2.Содержательный раздел**

**2.1.**В работе с детьми используется методическое пособие Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей» 1996. Ярославль.

### **2.1.1.Программа реализуется в пяти образовательных областях**

О.о. «Речевое развитие»

О.о. «Познавательное развитие»

О.о. «Социально – коммуникативное развитие»

О.о. «Художественно – эстетическое развитие»

О.о. «Физическое развитие»

### **2.1.2.Интеграция областей**

Таблица №21

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
О.о. «Речевое развитие»	Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия со взрослым, диалогического общения со сверстниками. Расширение словаря. Развитие связной речи.
О.о. «Познавательное развитие»	Воспитание стремления узнавать новое, задавать вопросы; формирование познавательной мотивации.
О.о. «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование культурных норм поведения и общения с детьми и взрослым. Развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
О.о. «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие мелкой моторики рук, восприятие цвета, способности передавать форму или образ.
О.о. «Физическое развитие»	Развитие крупной и мелкой моторики, выдержки и выносливости

### **2.1.3.Поддержка детской инициативы**

- Выставка «Звездная неделя ребенка»
- Выставка по интересам детей
- Предметы ряженья
- Конструктор

### **2.1.5.Формы взаимодействия с семьями воспитанников:**



Таблица №22

Форма	Мероприятие	Срок
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интересы и увлечения детей</li> </ul>	октябрь
Папки-передвижки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Талантливый ребенок</li> <li>Чем занять ребенка дома?</li> </ul>	ноябрь декабрь
Мастер - класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дети - родителям</li> </ul>	февраль
Совместные праздники, развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>День матери</li> <li>Новый год</li> <li>Масленица</li> <li>8 марта</li> <li>День семьи</li> </ul>	ноябрь декабрь февраль март май
Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none"> <li>О талантливых детях, заботливым родителям</li> </ul>	февраль
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>По интересам детей</li> </ul>	в течении года
Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Видеофильм «Ребенок –тьютор»</li> </ul>	май

### 3.Организационный раздел

#### 3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица №23

№ п\п	Содержание	Издательство
1.	Баркан А. И. Ребенку хорошо в детском саду. Как этого добиться. М.: Олма Медиа Групп, 2015. 176 с.	. М.: Олма Медиа Групп, 2015. 176 с.
2.	ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).	(Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).
3.	Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.	1996. Ярославль.

#### 3.1.2.Развивающая предметно – пространственная среда

##### Развивающая среда.

Понятие «развивающая предметно – пространственная среда» рассматривается как фактор стимулирующий, направляющий развивающий творческие способности ребенка. Анализ психолого-педагогических исследований показал, что развитие творчества во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в ДОУ.

##### Условия формирования среды:

Разнообразие, насыщенность, неординарность, сменяемость РС  
Включение в ППРС максимального количества предметов взрослого обихода:

- Предоставление свободы исследования
- Резерв свободного места и времени для разворачивания игр
- Возможность свободно выбирать игрушки и действия с ними
- Определение максимального уровня размещения игрового и дидактического материалов согласно росту
- Универсальность предметно – игровой среды, позволяющей трансформировать, изменять ее в соответствии с задуманным.
- Учет прежнего опыта, способность к комбинированию, созданию нового.
- 

### **Принципы создания РС:**

**1. Уважение мнения и личной позиции:** *Создание атмосферы личного комфорта.*

- Невмешательство педагога в дела, которыми увлеченно занят ребенок, если он не обращается за помощью или не вступает в контакт.
- Создание в детском саду такой психологической атмосферы, при которой каждый ребенок может свободно проявлять свои желания и интересы, чувствовать, что педагог принимает и любит его таким, каков он есть
- отказ от высказывания личностных оценок и критики в адрес ребенка представление о том, что у детей есть права и обязанности, которые никто не вправе нарушить.

**2. Активность в разных видах деятельности:** *среда в дошкольном учреждении, должна быть интенсивно развивающей, стимулирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств.*

- обогащение окружающей среды предметами объектами и стимулами, максимально усиливающими любознательность дошкольника;
- поддержка и поощрение оригинальных идей и замыслов;
- создание условий для реализации творческих идей на практике;
- использование системы вопросов проблемного характера из различных областей знаний ребенка
- использование личного примера творческого решения проблем;
- создание проблемно поисковых ситуаций побуждающих к активной познавательной деятельности детей.

**3. Учет возрастных особенностей.** *Подразумевается выявление специфических признаков в содержании предметно – развивающей среды и отличительных признаков в ее организации.*

- **Комплексирования и свободного зонирования.** *Создание многоуровневого пространства, оптимизация предметно – пространственной среды, повышение её функциональности и эргономичности.*

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательную деятельность для каждого ребенка может быть самостоятельной (Игра, общение и речевая деятельность, познавательно – исследовательская, продуктивная) и совместной со взрослым, когда взрослый вовлекает детей в культурные практики, к которым относятся:

1. Чтение художественной литературы
2. Слушание музыки
3. Пение
4. Музыкальные движения подвижные
5. Народные
6. Дидактические игры
7. Двигательная деятельность
8. Продуктивная деятельность

Форма организации образовательного процесса подразумевает организацию взаимодействия взрослого с детьми. С этой точки зрения воспитатель общается с детьми: фронтально, по подгруппам, индивидуально. Фронтальную работу педагог использует для того содержания, которое требует прямой передачи от взрослого детям знаний, умений, способов деятельности. В этот момент взрослый будет в позиции «над детьми» как носитель этих знаний, опыта практической деятельности. В режиме дня фронтальной работе традиционно отводится утреннее время после завтрака.

Любая фронтальная образовательная деятельность имеет предыдущую работу (вводящую, настраивающую, подготавливающую детей к активной деятельности) и последующую работу, в которой детям представляется возможность продолжить или завершить начатую совместную деятельность, реализовать собственные интересы. В режиме дня подгрупповой и индивидуальной работы используется утреннее время, время прогулки и вечернее время. Педагог создает условия для организации самостоятельной деятельности детей и одновременно имеет возможность вовлекать детей в совместную деятельность подгруппам и индивидуально. В эти моменты взрослый находится в позиции «Равноправного партнера по совместной деятельности», особое внимание, уделяя организации культурных практик.

Для того чтобы игра в полной мере могла выступить одной из основных форм реализации Программы, следует определить место разных видов игр в режиме дня. В ходе образовательной деятельности по всем образовательным областям используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной деятельности. Культурная практика игры предполагает проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, направленных на включение детей в эту деятельность, обогащение их игрового опыта. Ведущее значение для развития ребенка этого возраста имеет иг-

ра как самостоятельная деятельность, и здесь необходима организация грамотной педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований)

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

Таблица №24

Направления	Формы
О.О. «Физическое развитие»	Закаливания:
	-растирание
	-воздушные ванны
	- ходьба по дорожки «Здоровья»
	-полоскание полости рта
	гимнастика для глаз
	гимнастика с массажными мячиками
	алгоритм «День здоровья» модель «Двигательной активности»
О.О. «Социально – коммуникативное развитие»	Правила этикета
	Правила поведения в здании детского сада и др. помещениях
	Технология «Круговой сбор»
	Алгоритм «Художественно – эстетического развития»
	Алгоритм «Авторского чтения»
О.О. «Речевое развитие»	Конкурс чтецов
О.О. «Познавательное развитие»	Технология «День игры»
	Тематическое и итоговое образовательное событие
	Технология «Проектный метод»

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — *самодетельная* — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непо-

средственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся: — формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них; — формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»); — становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям; — формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным.

*Одна из основных задач воспитателя — поддержка инициативы и собственной активности ребенка, даже если она кажется неуместной. Инициатива — первый шаг к творчеству.*

*Способы и направления поддержки детской инициативы:*

- составления детьми плана работы на день;
- персональные выставки детей;
- создания мини - музеев и выставок, альбомов, коллажей по интересам детей;
- продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) направленные на составление плана по теме: «Что я хочу подарить своей семье»
- хозяйственно – бытовой труд

Результат данной работы может быть представлен в виде «Дерева, альбома»

**Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.

2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — *самодетельная* — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятным, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные *новообразования возраста*, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным.

*Одна из основных задач воспитателя поддержка инициативы и собственной активности ребенка, даже если она кажется неуместной. Инициатива – первый шаг к творчеству.*

*Способы и направления поддержки детской инициативы:*

- технология «День игры»;
- составления детьми плана работы на день;
- персональные выставки детей
- создания мини - музеев и выставок, альбомов, коллажей по интересам детей
- составления детьми плана микрорайона для посещения социально - культурных учреждений города;
- продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) направленные на составления плана по теме: «Что я хочу подарить своей семье»
- хозяйственно – бытовой труд

Результат данной работы может быть представлен в виде «Дерева, альбома»

**Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:** - формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других

- или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
  6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам

### Интересы детей группы

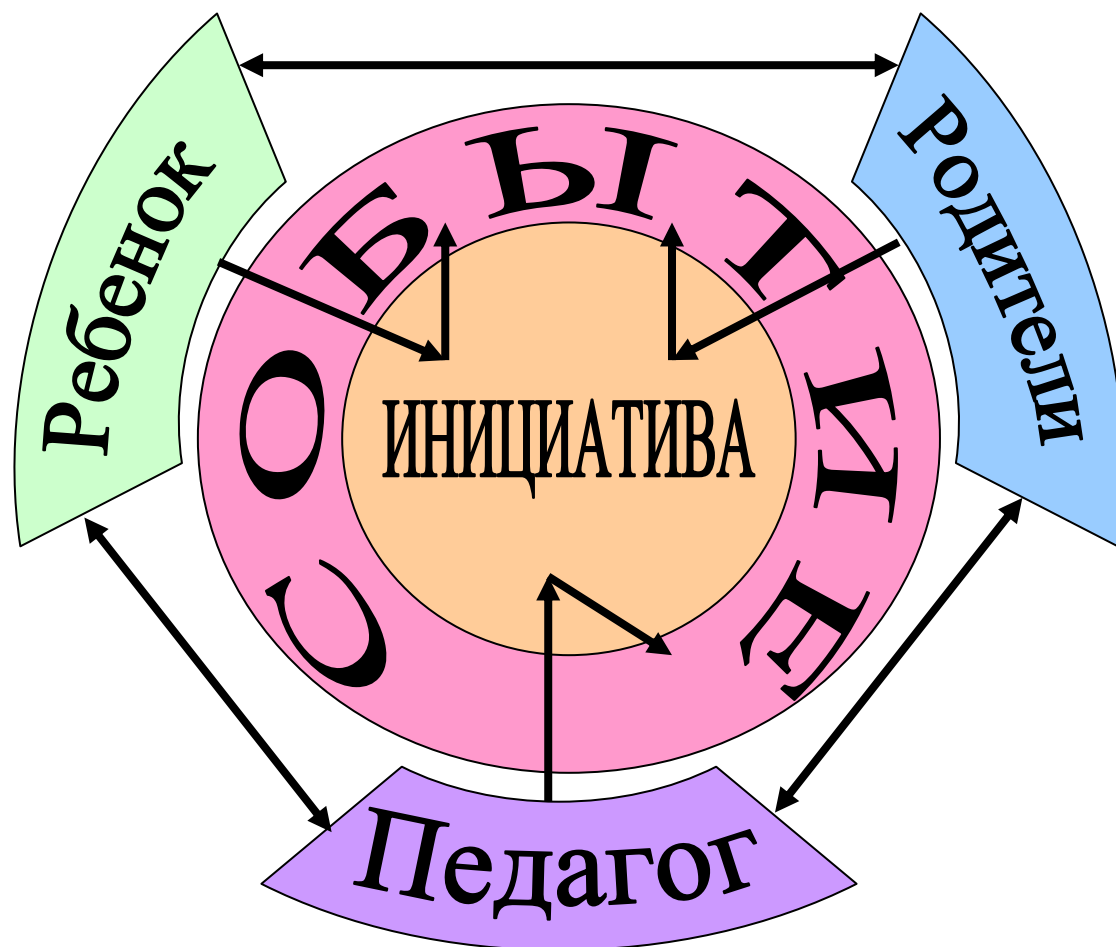
Таблица №25

Ф.И. ребенка	Содержание					
	Кругозор					Другое
	Живая природа	Неживая природа	Рукотворный мир	Познавательно-исследовательская деятельность	Конструирование	



## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Таблица №26



Роль участников образовательного процесса в событии

Таблица №27

Родители	Ребенок	Педагог
<b>Предварительная работа</b>		
Поиск информации	Поиск информации	Анализ индивидуальных особенностей детей
Разучивание текстов	Разучивание текстов	Поиск информации
Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов
<b>Непосредственно событие</b>		
Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)
Участник	Участник	Участник
<b>Рефлексия</b>		
Эмоциональный отклик	Формирование целевых ориентиров	Самооценка
Формирование принципов воспитания	Продукт детской деятельности	Перспектива на развитие ребенка

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления.

Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, ин-

формируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

***Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей.***

***Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет):***

- Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Как помогать ребенку выразить “запретные” чувства;
- Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола;
- Если ребенок не умеет проигрывать;
- Когда в семье растет маленький «спорщик»;
- Экологические игры с ребенком дома;
- Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;
- Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, отечества и ценности мира;
- Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника;
- Профилактика школьных страхов у ребенка;
- Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;

- Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;
- О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка;
- Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам;
- Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку.
- 

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Таблица №28

№ п/п	Наименование
1.	Родительское собрание (круглый стол.)
2.	Сайт Организации
3.	Беседа
4.	Консультация
5.	Семинар-практикум
6.	Конкурсы
7.	Мастер-класс
8.	Информационный стенд
9.	Субботники
10.	Совместные досуги, праздники, соревнования
11.	Поход выходного дня, экскурсии
12.	Выставка совместных работ взрослых и детей
13.	Стоп-кадр (фотовыставка)
14.	Социологические опросы

### **План мероприятий по взаимодействию с родителями воспитанников**

Таблица №29

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Изготовление поделок из овощей и фруктов	Сентябрь	Воспитатели Родители
2.	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 6-го года жизни»	Сентябрь	Воспитатели
3.	Родительское собрание	Сентябрь	Воспитатели Родители
4.	Субботник на участке	Октябрь	Воспитатели Родители
5.	п.п. «Советы родителям по выбору зимней одежды для детей»	Октябрь	Воспитатели
6.	Осенний праздник	Октябрь	Воспитатели
7.	Выставка «Что нам осень принесла»	Октябрь	Воспитатели
8.	п.п. «Игровая деятельность в семье»	Октябрь	Воспитатели
9.	Праздник «День матери»	Ноябрь	Воспитатели Родители
10.	Фотовыставка «Мамочка моя»	Ноябрь	Воспитатели Родители

			тели
11.	Мастер класс «Новогодняя игрушка в технике декупаж»	Декабрь	Воспитатели Родители
12.	Поход выходного дня	Декабрь	Воспитатели Родители
13.	Папка передвижка «Новый год в семье»	Декабрь	Воспитатели
14.	Новогодний праздник	Декабрь	Воспитатели Родители
15.	Конкурс «Зимние постройки»	Январь	Воспитатели Родители
16.	Конкурс на «лучшую поделку из бросового материала»	Январь	Воспитатели Родители
17.	Папка передвижка «О пользе закаливания организма»	Январь	Воспитатели
18.	Родительское собрание	Январь	Воспитатели Родители
19.	Мастер класс «Военная техника»	Февраль	Воспитатели Родители
20.	Праздник для пап	Февраль	Воспитатели Родители
21.	Выставка «Золотые руки мам»	Март	Воспитатели Родители
22.	Праздник для мам	Март	Воспитатели Родители
23.	Мастер класс «Подарок маме»	Март	Воспитатели Родители
24.	Совместный выход в театр	Апрель	Воспитатели Родители
25.	Родительское собрание	Май	Воспитатели Родители
26.	Конкурс «Лучший летний участник»	Май	Воспитатели Родители
27.	Участие в творческих конкурсах	В течении года	Воспитатели Родители

## 2.7. Иные характеристики содержания программы

### Психолого - педагогические условия реализации Программы

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъясам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В психологических исследованиях, проведенных М.И.Лисиной, А.Г.Рузской, С.Ю.Мещеряковой, Е.О. Смирновой и др. выделены несколько видов потребности в общении. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве.

В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого.

Заметим, что все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте уместно вспомнить утверждение Стрелковой Л.П. о том, что чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости ит.д.) для педагога — необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувству детей.

А.В.Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания, от сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личност-




### Индивидуальная работа с детьми на 2017-2018 учебный год.

Таблица №31

О.о «Физическое развитие»	Двигательная деятельность	
О.о. «Социально – коммуникативное развитие»	Игровая деятельность	
	Коммуникативная деятельность	
	Самообслуживание и элементарно-бытовой труд	
	Основы безопасного поведения	
О.о. «Познавательное развитие»	Познавательно – исследовательская деятельность	
	Математика	
	Конструирование из разного материала	
О.о. «Речевое развитие»	Коммуникативная деятельность	
	Совершенствование звукопроизношения и фонематического восприятия	
	Восприятие художественной литературы и фольклора	
О.о. «Художественно – эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность	
	Музыкальная деятельность	



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Таблица №32

№ п/п	Содержание	издательство
1.	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Е.Ю. Протасова Безопасность на улице.	Издательский Дом «Карапуз» М.1999.
2.	Арнаутова Е.П. Педагог и семья.	Издательский дом «Карапуз», М. 2000г
3.	Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника	М.: ТЦ Сфера, 2011.
4.	Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2003г
5.	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация развивающее общение с детьми 5 - 6 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2013г.
6.	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5 – 6 лет.	М.:ТЦ Сфера,2015
7.	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5 -6 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2015
8.	Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5 - 6 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2015
9.	Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплекс планирование образовательной деятельности с детьми 4 - 6 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2015
10.	Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 - 6 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2012
11.	Давидчук А.Н. Индивидуально – ориентированное обучение детей.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
12.	Давидчук А.Н. Обучение в игре.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2004
13.	Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.	М.:ТЦ Сфера, 2013
14.	Давидчук А.Н., Ивашко И.Н. Планирование образовательной работы в ДОУ.	Издательство «Мозаика - синтез» М. 2003
15.	Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2013
16.	Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра- средство развития дошкольников 3-7 лет.	М.:ООО «ТЦ Сфера», 2015
17.	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2015.
18.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цвет-	М.: «Карапуз-дидактика», 2009

	ные ладошки»	
19.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: ИД «Цветной мир», 2011
20.	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изобразительность и детская литература. Мир сказок.	М.: Издательский дом «Карпуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
21.	Лыкова И.А, Дидактические игры и занятия 1-7 лет.	М.: Издательский дом «Карпуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
22.	Лыкова И.А. Детский сад и семья. Изобразительное творчество. От колыбели до порога школы	М.: Издательский дом «Карпуз»- Творческий центр «Сфера», 2015
23.	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду старшая группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
24.	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду старшая группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016
25.	Лыкова И.А. Художественный труд – рабочая тетрадь. Старшая группа.	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
26.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Чудеса из глины. (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014
27.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Гжель(Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
28.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Хохлома (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
29.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Дымковские игрушки. Любимые сказки (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
30.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Сказочный лубок (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
31.	Лыкова И.А. Конструируем в летний период старшая группа (демонстрационный материал)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
32.	Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества.	Издательство «Просвещение», М. 1985
33.	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно – игровое оборудование.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 1999
34.	Пантелеева Л.А. Музей и дети.	Издательский дом «Карпуз», М. 2000.
35.	Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.	Издательский дом «Карпуз», М. 2001
36.	Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011
37.	Парамоновой Л.А. Развивающие занятия для детей 5 - блет.	ОЛМА Медиа Групп, М.2011
38.	Парамоновой Л.А. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей.	ООО «ТЦ Сфера», 2015
39.	Рыжова Н.А. Наш дом – Природа. Воздух-Неведимка	М.: Линка-Пресс,1998
40.	Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.	Издательский дом «Карпуз», М. 2001г.
41.	Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников.	ООО «ТЦ Сфера», 2015

### 3.2. Распорядок и режим дня

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно - пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самодеятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Важно выстроить образовательную деятельность так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, необходимо сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предпо-

лагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В совместную деятельность взрослого и ребенка выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется *фронтальный способ организации детей*, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в *подгруппах или парах*, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

### *Режим дня*

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную. Каждой образовательной организацией режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

### Режим дня на холодный период 2018-2019 год

Таблица №33

1. Прием детей в группе	6.30-6.50
2. Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.50-7.40
3. Подготовка к пробежке	7.40-7.50
4. Утренняя пробежка	7.50-8.00
5. Сухое растирание и влажное растирание	8.10-8.20
6. Утренний круг	8.20-8.30
7. Подготовка к завтраку. - трудовые поручения - дежурство по столовой - завтрак	8.30-8.50
8. Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
9. Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми ( <i>решение когнитивных задач</i> )	9.20
10. Второй завтрак	10.00
11. Прогулка. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность	10.35-12.20
12. Возвращение с прогулки приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	12.20-12.30
13. Подготовка к обеду - трудовые поручения - дежурство по столовой. Обед	12.30-13.00
14. Дневной сон	13.00-15.00
15. Постепенный подъём	15.00-15.25
16. Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40
17. Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность	16.40-16.20
18. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание Прогулка, уход детей домой	17.00-18.30

### Примерный режим дня на тёплый период 2019 года

Таблица №34

Прием детей в группе	6.30-6.45
----------------------	-----------

Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.45-7.40
Подготовка к пробежке	7.40-7.50
Утренняя пробежка ср.-120м, ст.240м - до гимнастики - 1 круг ср. и ст. группы - после гимнастики – 1 круг старшие группы	7.50-7.53
Утренняя гимнастика на улице - на спортивной площадке	7.53-8.00
Возвращение с прогулки - общественно – полезный труд: самообслуживание - подготовка к закаливающим процедурам	- 8.00-8.05
Сухое растирание и влажное растирание	8.05-8.13
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика	8.13-8.20
Подготовка к завтраку. - трудовые поручения - дежурство по столовой - завтрак	8.20-8.55
Полоскание полости рта	8.55-9.00
Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	9.00-9.10
Второй завтрак	9.15
Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.10-11.50
Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	11.50-12.05
Подготовка к обеду - трудовые поручения - дежурство по столовой - обед	12.05-12.45
Полоскание полости рта	12.45-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём	15.00-15.10
Воздушные, закаливающие процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику - Полдник	15.30-16.00
Полоскание полости рта	16.00-16.05
Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание Прогулка, уход детей домой	16.05-18.30

## **Виды физкультурно-оздоровительной работы на холодный период 2017-2018 учебный год**

Таблица №35

Утренняя гимнастика и пробежка на улице ( в осеннее- весенний период)
Серия подвижных игр на утренней прогулке (в зимний период)
Сухое растирание тела
Влажное растирание тела
Двигательная деятельность в помещении
Двигательная деятельность занятие на улице
Обучение плаванию
Контрастный душ в бассейне
Гигиеническое мытье ног перед сном
Ножная ванная после гигиенического мытья ног
Ходьба по «Дорожке Здоровья - перед обливанием ног - во время второй гимнастики - после гигиенического мытья ног
Босохождение, корректирующие упражнения
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями -во время утренней гимнастики -во время двигательной деятельности
Пешая прогулка
День здоровья (ежемесячно)
Спортивный досуг

## **Виды физкультурно-оздоровительной работы на тёплый период 2019 года**

Таблица №36

Утренняя прогулка
Утренняя гимнастика -на участке -на спортивной площадке
Пробежка
Сухое растирание тела
Влажное растирание тела
БАД на спортивной площадке
Занятие по физической культуре на улице
Гигиеническое мытье ног перед сном
Ножная ванна после гигиенического мытья ног
Комплекс оздоровительных процедур после сна
Пешая прогулка
Ходьба по «Дорожке Здоровья» -перед утренней гимнастикой - перед обливанием ног -после гигиенического мытья ног -во время прогулки -после сна, во время пробежки -перед и после плавания в бассейне -во время занятия по физической культуре -во время БАД



Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями
-во время утренней гимнастики
-во время занятия по физической культуре
-во время БАД
-во время обливания ног из шланга
-вовремя прогулки
-во время пробежки после сна
Спортивные досуги
Спортивные праздники
День здоровья

**Расписание организованных видов детской деятельности  
на 2018-2019 учебный год**

Таблица №37

<b>Дни недели</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	Групповое занятие с учителем логопедом по коррективке ФФН Двигательная деятельность (плавание) \ Основы первоначальной грамоты Музыкальная деятельность	9.00- 9.25 10.15-10.40 10.50-11.15 11.55- 12.20
<b>Вторник</b>	Станция юных техников Развитие элементарных математических представлений	10.00
<b>Среда</b>	Двигательная деятельность Развитие элементов логического мышления	11.50-12.15
<b>Четверг</b>	Групповое занятие с учителем логопедом по коррективке ФФН Музыкальная деятельность Двигательная деятельность (плавание) \ Изобразительное искусство	9.00-9.25 10.40-11.05 11.15-11.40 11.50-12.15
<b>Пятница</b>	Двигательная деятельность Ознакомление с пространственными взаимоотношениями	10.10 – 10.35

**Ежедневно проводятся:**

Игровая деятельность

Коммуникативная деятельность

Самообслуживание и элементарно- бытовой труд

Конструирование из разного материала

Восприятие художественной литературы и фольклора

Изобразительная деятельность

Основы безопасного поведения

**Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю**

Таблица №38

	6 г.ж.			
	1 н	2 н	3 н	4 н
Социально-коммуникативное развитие	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
Речевое развитие				
Познавательное развитие	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
Математические представления	1 20м	1 20м	1 20м	1 20м
Занятия по коррекции эмоционально-волевой сферы	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
Изобразительная деятельность	1 20м	1 20м	1 20м	1 20м
Художественное конструирование	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
Художественная литература и фольклор	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
Музыка	2 40м	2 40м	2 40м	2 40м
Физическое развитие				
Двигательная деятельность	2 40м	2 40м	2 40м	2 40м
Обучение плаванию	2 40м	2 40м	2 40м	2 40м
Итого:	8 160 мин.	8 160 мин.	8 160 мин.	8 160 мин.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Таблица №39

<b>ТРАДИЦИИ</b>				
<b>О.О. социально – коммуникативное развитие</b>	<b>О.О. познавательное развитие</b>	<b>О.О. речевое развитие</b>	<b>О.О. физическое развитие</b>	<b>О.О. художественно – эстетическое</b>
Субботники	Календарь знаменательных дат	Конкурс чтецов	День здоровья	Драматизации по авторскому чтению
Технология «Круговой сбор»	Факультативы «Синтез искусств»	Факультативы «Синтез искусств»	Спортивный досуг	Календарь знаменательных дат
				Кукольные спектакли
				Факультативы «Синтез искусств»
				Галерея 1 картины

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

#### *Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:*

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь частоменяющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В старшем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами.

Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта. Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности.

Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

### **Принцип построения предметно-пространственной развивающей среды соответствует требованиям ФГОС ДО.**

Критерий «**Насыщенность**» отражён богатым разнообразием дидактических материалов (дидактические игры, энциклопедии, предметы – заместители, художественная литература, сенсорный материал, предметный стол, разнообразные конструкторы, музыкальные инструменты, театральные костюмы, коллекции народных промыслов, функциональные модули: «Магазин», «Бытовой уголок», «Больница», «Парикмахерская», расходным игровым (цветная бумага, картон, тетради, альбомы, краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ручки, фломастеры, тесто, пластилин, клей), спортивным (обручи, скакалки, мячи, маты, уздечки, флажки, султанчики, кегли, кольцеброс, цветные ленты, мешочки с песком, оздоровительным оборудованием и инвентарём (дорожка здоровья, тренажеры, массажные мячи, сухой бассейн,)) Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников, экспериментирование, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность в самовыражении.

Критерий «**Трансформируемость**» реализуется регулярно в зависимости от образовательной ситуации, возможностей и интересов детей.

Критерий «**Полифункциональность**» отражён в предметной среде по средствам детской мебели, модулей, ширм, предметов – заместителей, мольбертов, двигателей; в наличие имеется разнообразный природный материал (плоды, коллекции, гербарии, макеты, инвентарь для ухода за растениями, комнатные цветы), который используется в разных видах детской активно-

сти, игровые уголки не обладают жёстко закреплённым способом употребления и несут на себе несколько функций.

Критерий «**Вариативность**» отражён в наличие в группе и прогулочном участке различных пространств для игры, конструирования, уединения и т.д., представлен разнообразным дидактическим материалом, игрушками, оборудованием, который периодически сменяется. Данный материал направлен на стимуляцию игровой, двигательной, познавательно-исследовательской активности детей. При создании данного критерия учитываются возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства, особенности развития игровой деятельности на каждом этапе, скачкообразность и неравномерность в развитии детей, особенности контингента детей, специфику годовых задач ДОУ.

Критерий «**Доступность**» отражён в свободном доступе детей к играм, игрушкам, материалам, оборудованию, обеспечивающим основные виды детской активности.

Критерий «**Безопасность**» весь игровой материал и оборудование подобраны в соответствии с требованиями СанПиН и безопасности их использования. Соблюдаются санитарно-гигиенические требования к содержанию игрового оборудования, инвентаря и материала.

### **Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в средней группе**

Таблица №40

№ п/п	Вид игрового материала	Средний дошкольный возраст
1.	Предметы оперирования	Инструменты, «профессиональные» предметы для игр «Больница», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Зоопарк»
2.	Игрушки - персонажи	Среднего размера ролевые атрибуты (Увеличение детализации в образе, одежде и аксессуарах)
3.	Маркеры игрового пространства	Средняя мебель, ширмы, игровые поля, квартира, паркинги, верстак, зоопарк, бензоколонка.
4	Полифункциональный материал (предметы заместители)	детали конструктора, баночки.
5.	Транспортные игрушки	Среднего размера грузовой и легковой транспорт, самолет, бетономешалка, корабль, лодка.
6.	Игры с правилами	Подвижные и настольные игры
7.	Игрушки для экспериментирования	Динамические игрушки: звучащие игрушки, игровые наборы для игры с водой и песком, мельницы, тонущие и не тонущие предметы, резиновый катер, сито.
8.	Конструкторы	Среднего размера конструкторы, мозаики с нож-

		ками и магнитные, пазлы, сюжетные машины, простые трансформеры.
9.	Игрушки для трудовой деятельности и самообслуживания	Набор «Помощница», фартуки, лейки, перчатки, лопатки, платочки для складывания.
10.	Наглядно – образный материал	+ схемы, плакаты отражающие социальные события.
11.	Материал для продуктивного вида деятельности	+ клей, ножницы, образцы рисования объектов, раскраски, шестигранные карандаши, маркеры, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек
12.	Материал для двигательной активности	+ обручи, вожжи, тоннель, кегли, мешочки для метания, тренажеры, лыжи
13.	Художественная литература	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера

### **Двигательная деятельность**

Для реализации естественной потребности в движении в группе создан центр двигательной активности. Он располагается в раздевалке или групповой комнате, там, где есть свободная стена, для отбивания мяча от стены, метания, набрасывания колец. Для осуществления двигательной деятельности предметно – пространственная развивающая среда включает в себя:

- спорткомплекс (мат, вал для перешагивания);
- мишень, мешочки для метания с песком, флажки, ленточки, султанчики;
- мячи всех размеров, прыгающий мяч с ручкой;
- игрушки – самоделки (нетрадиционное оборудование) –тренажеры для развития дыхания;
- дорожка здоровья (коврики с различными поверхностями);
- скакалки, кегли, дуги, шнур, обруч, кольцебросы;
- ребристая доска;
- гантели детские;
- бубен, свисток.

### **Игровая деятельность**

#### Центры игры

- «Супермаркет»: продукты питания, кассовый аппарат, весы, сумки, деньги;



- Театральный уголок: ширмы, вешалки для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок, настольный, кукольный, перчаточный театр, зеркало;
- ПДД: макет города, знаки дорожного движения, развивающие игры, книги по правилам дорожного движения, специальный транспорт, паркинг;
- «Салон красоты»: журналы с прическами, расчески, ножницы, резинки, заколки, пелерина;
- «Больница»: халат, шапочка, аптечка с самодельными лекарствами, атрибуты для врача;
- «Бытовой уголок»: куклы девочки, постельные принадлежности, мебель, бытовая техника, посуда, аксессуары для украшения дома;
- Полифункциональные материалы (игровые поля, строитель, предметы – заместители, игрушки для обыгрывания).

### **Коммуникативная деятельность**

Для формирования коммуникативных навыков в группе создан центр речевого развития, который включает в себя:

#### Материал для расширения и обогащения словаря:

- Д/И на формирование обобщающих понятий и на дифференциацию («Что лишнее», «Одежда- летняя, зимняя, спортивная, праздничная»);
- Д/И «Слова - антонимы»;
- Словарь лексических тем;
- Картотека лексических тем по разным лексическим темам;
- Картинки, изображающие эмоции;
- Набор зашумленных картинок;
- Д/И «Что для чего» (профессии);
- Игры на уточнение понятий «Кто, что делает».

#### Материал на формирования звуковой культуры речи:

- Схемы на моделирование культуры речевого поведения (громко – рупор, тихо – ухо, ласково - улыбка);
- Картинки на основные группы звуков;
- Картотека артикуляционной гимнастики;
- Зеркало;
- Игры на развитие дыхания.

#### Материал для формирования грамматической стороны речи

- Набор картинок, изображающих действия (плачет, играет, бежит, и т.д.);

- Картинки несклоняемых существительных (пальто, кино, радио, кофе, такси);
  - Набор картинок «Слова - антонимы»;
  - Лото с детенышами животных, включая не назывные (обезьяна, жираф, носорог);
  - Лото «Один, одна, одно»;
  - Лото «Один - много»;
  - Тактильные модели букв;
  - Д/И «Угадай чего не стало» (употребление Р.п., мн.ч.имен сущ.);
  - Д/И «Волшебный мешочек» (ср.р., имен сущ.);
  - Д/И «Большой - маленький», «Один - много»;
  - Д/И «Чей, чья, чьё» (притяжательные прилагательные).
- Материал для формирования связной речи
- Сюжетные картинки из 5, 6 частей для составления рассказов;
  - Сюжетные картинки по знакомым сказкам;
  - Игры «Чем похожи, чем отличаются»;
  - Уголок интересных вещей (набор открыток, фотографий);
  - Набор цветных геометрических фигур для моделирования рассказов и сказок;
  - Книжки – малышки.

### **Познавательно – исследовательская деятельность**

Для формирования познавательного интереса в группе создается интеллектуальный центр, в который входит:

- центр экспериментирования;
- учебный центр;
- центр природы.

#### Объекты для исследования в действиях (центр экспериментирования)

- Поднос + стакан + кувшин + губка;
- Кувшин + воронка;
- Стакан с цветной водой, пипетка и ячейки;
- Набор цветных (светозащитных) стекол;
- Сложная шнуровка;
- Д/И «Учимся складывать платок, салфетку»;
- Д/И «Определи на ощупь»;
- Доски – вкладыши со сложными составными формами;
- Геометрические мозаики;
- Танграм;

- Набор объемных тел для группировки и сериации по величине;
- Д/И «Палочки Кюизенера»;
- Головоломки – лабиринты;
- Весы;
- Часы механические;
- Часы песочные;
- Термометр;
- Счеты напольные и настольные;
- Набор для опыта с магнитом;
- Набор печаток;
- Коллекция минералов, тканей, бумаги, семян, плодов;
- Набор для экспериментирования с песком.

Образно – символический материал (учебный центр)

- Набор картинок «Найди отличие»;
- Разрезные сюжетные картинки;
- Графические головоломки (лабиринты, схемы пути);
- Набор дорожных знаков;
- Набор карточек с символами погодных явлений;
- Календарь погоды настенный;
- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, ауди – и видеоматериалы.

Нормативно – знаковый материал (учебный центр)

- Магнитная доска настенная;
- Набор карточек с цифрами;
- Набор карточек с изображением количества предметов и цифр от 1 до 10;

- Наборы моделей: деление на части;
- Числовой ряд от 1 до 10;
- Счетный плоскостной материал;
- Пособие «Состав числа из единиц».

Центр природы:

- Объекты растительного мира (спатифиллум, хлорофитум, фиалка, фикус, стапелия, кротон);
- Инвентарь для ухода за комнатными растениями;
- Календарь погоды и природы «Правила поведения в природе», «Круглый год»;
- Карточка опытов и наблюдений;
- Карточка стихов и загадок о природе;

- Дидактические игры: «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки»;
- Познавательная литература по природе;
- Миниогород на окне;
- Календарь наблюдений за растениями на миниогороде.

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Для приобщения дошкольников чтению в развивающей среде создан книжный уголок, который содержит:

- Книги по авторскому чтению;
- Книги по интересам детей: для мальчиков и девочек;
- Энциклопедии разной направленности;
- Портреты писателей;
- Иллюстрации к произведениям;
- Книжки-малышки по прочитанным произведениям, созданные детьми;
- Книжки-раскраски;
- Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья»;
- Подборка былин, сказок, пословиц;
- Предметы ряженья (кокошники, косоворотки, кепка, юбки, сарафаны);
- Народные игрушки;
- Коллекция народных промыслов;
- Фотоальбом г. Саров.

### **Конструирование из разных материалов**

Конструирование приобретает новый характер, дошкольники старшего возраста с удовольствием занимаются этим видом деятельности используют обобщенные способы конструирования.

Центр конструирования включает в себя:

- Набор игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных);
  - Набор конструкторов фирмы «Лего»;
  - Набор конструктора «Строитель»;
- Набор цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурной поверхностью;
  - Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки;

- Подборка из природного материала (шишки, желуди, мох, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнуха, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, ягоды рябины, бечевка, шпагат, тесьма, рогожка);

- Пластмассовый напольный конструктор;

- Деревянный мелкий конструктор.

### **Изобразительная деятельность**

Оборудование и материалы центра составляют:

- различные изосредства – гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и цветные мелки, простые карандаши, тушь, пластилин, фломастеры; кисточки, стеки, палочки, ватные палочки, трубочки, щетки зубные, расчески, зубочистки, трафареты, линейки, крышки; бумага различной фактуры (для рисования, писчая, цветная, бархатная, картон, калька, обои, салфетки, гофрированная); дощечки для рисования, палитра;

- образцы по лепке, рисованию, аппликации;

- книги на ознакомление с народно – прикладным искусством, иллюстрации;

- индивидуальные папки детей с рисунками;

В группе продумано место для галереи одной картины.

### **Музыкальная деятельность**

Центр музыкального развития детей наполнен следующими пособиями и атрибутами:

- Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, свистульки, трещотки;

- Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие);

- Картинки для фланелеграфа;

- Музыкальная лесенка;

- Карточки упражнений по моделированию: последовательности куплетов песни, движений танца;

- Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования;

- Элементы ряженья: платочки, косыночки, картузы, веночки, кушаки, кокошники, маски зверей;

- Цветы для использования в хороводах и сюжетно-ролевых музыкальных играх;

- Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества;
- Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон;
- Фонотека с записью песен;
- Музыкально-дидактические игры;
- ТСО –магнитофон.

### 3.5. Организация и содержание деятельности педагога.

#### Циклограмма рабочего времени воспитателя Бунегиной В.А.

Таблица № 41

Дни недели	I неделя	II неделя
<b>понедельник</b>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b>  <b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.  <b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.  <b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.  <b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)  <b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.  <b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.  <b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.  <b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.  <b>10.35 - 12.20</b>- подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.  <b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.</p>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 18.30</u></b>  <b>12.24</b> – приход на работу  <b>12.30 - 13.00</b>- организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.  <b>13.00 - 15.00</b>- работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.  <b>15.00 - 15.25</b>- организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.  <b>15.25 - 15.40</b>- организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.  <b>15.40 - 16.20</b>- организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.  <b>16.20 - 18.30</b>- организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы</p>

	<p><b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигиенических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну.</p> <p><b>13.00- 14.54-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.</p>	<p>с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>
<b>вторник</b>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 18.30</u></b></p> <p><b>12.24</b> – приход на работу</p> <p><b>12.30 - 13.00-</b> организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.</p> <p><b>13.00 - 15.00-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.</p> <p><b>15.00 - 15.25-</b> организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.</p> <p><b>15.25 - 15.40-</b> организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.</p> <p><b>15.40 - 16.20-</b> организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.</p> <p><b>16.20 - 18.30-</b> организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной</p>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b></p> <p><b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.</p> <p><b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p><b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.</p> <p><b>8.00 - 8.20</b> организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)</p> <p><b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.</p> <p><b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.</p> <p><b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.</p> <p><b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.</p> <p><b>10.35 - 12.20-</b> подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.</p> <p><b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.</p> <p><b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение ги-</p>



	работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.	гиенических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну. <b>13.00- 14.54-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.
<b>среда</b>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b></p> <p><b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.</p> <p><b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p><b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.</p> <p><b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)</p> <p><b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.</p> <p><b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.</p> <p><b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.</p> <p><b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.</p> <p><b>10.35 - 12.20-</b> подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.</p> <p><b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.</p> <p><b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигиенических и закаливающих процедур. Подготовка</p>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 18.30</u></b></p> <p><b>12.24</b> – приход на работу</p> <p><b>12.30 - 13.00-</b> организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.</p> <p><b>13.00 - 15.00-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.</p> <p><b>15.00 - 15.25-</b> организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.</p> <p><b>15.25 - 15.40-</b> организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.</p> <p><b>15.40 - 16.20-</b> организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.</p> <p><b>16.20 - 18.30-</b> организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>

	<p>детей ко сну.  <b>13.00- 14.54-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.</p>	
<b>четверг</b>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 18.30</u></b>  <b>12.24</b> – приход на работу  <b>12.30 - 13.00-</b> организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.  <b>13.00 - 15.00-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.  <b>15.00 - 15.25-</b> организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.  <b>15.25 - 15.40-</b> организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.  <b>15.40 - 16.20-</b> организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.  <b>16.20 - 18.30-</b> организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b>  <b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.  <b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.  <b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.  <b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)  <b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.  <b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными.  Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.  <b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.  <b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.  <b>10.35 - 12.20-</b> подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.  <b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.  <b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигиенических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну.</p>

		<b>13.00- 14.54-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.
<b>пятница</b>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b></p> <p><b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.</p> <p><b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p><b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.</p> <p><b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)</p> <p><b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.</p> <p><b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.</p> <p><b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.</p> <p><b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.</p> <p><b>10.35 - 12.20-</b> подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.</p> <p><b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.</p> <p><b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигиенических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну.</p> <p><b>13.00- 14.54-</b> работа с методической литературой, кон-</p>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 17.30</u></b></p> <p><b>12.24</b> – приход на работу</p> <p><b>12.30 - 13.00-</b> организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.</p> <p><b>13.00 - 15.00-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.</p> <p><b>15.00 - 15.25-</b> организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.</p> <p><b>15.25 - 15.40-</b> организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.</p> <p><b>15.40 - 16.20-</b> организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.</p> <p><b>16.20 - 17.30-</b> организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>

	консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.	
--	--	--

### Циклограмма рабочего времени воспитателя Татуриной Т.В.

Таблица №42

Дни недели	I неделя	II неделя
<b>понедельник</b>	<p><b>2 смена с 12.24- 18.30</b></p> <p><b>12.24</b> – приход на работу</p> <p><b>12.30 - 13.00</b>- организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.</p> <p><b>13.00 - 15.00</b>- работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.</p> <p><b>15.00 - 15.25</b>- организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.</p> <p><b>15.25 - 15.40</b>- организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.</p> <p><b>15.40 - 16.20</b>- организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.</p> <p><b>16.20 - 18.30</b>- организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (ор-</p>	<p><b>1 смена с 6.30 – 14.54</b></p> <p><b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.</p> <p><b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p><b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.</p> <p><b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)</p> <p><b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.</p> <p><b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.</p> <p><b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.</p> <p><b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.</p> <p><b>10.35 - 12.20</b>- подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.</p> <p><b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.</p> <p><b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигие-</p>

	<p>ганизация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>	<p>нических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну.  <b>13.00- 14.54-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.</p>
<b>вторник</b>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b>  <b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.  <b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.  <b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.  <b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)  <b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.  <b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.  <b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.  <b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.  <b>10.35 - 12.20-</b> подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.  <b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.  <b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигиенических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну.</p>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 18.30</u></b>  <b>12.24</b> – приход на работу  <b>12.30 - 13.00-</b> организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.  <b>13.00 - 15.00-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.  <b>15.00 - 15.25-</b> организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.  <b>15.25 - 15.40-</b> организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.  <b>15.40 - 16.20-</b> организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.  <b>16.20 - 18.30-</b> организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>

	<b>13.00- 14.54-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.	
<b>среда</b>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 18.30</u></b></p> <p><b>12.24</b> – приход на работу</p> <p><b>12.30 - 13.00-</b> организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.</p> <p><b>13.00 - 15.00-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.</p> <p><b>15.00 - 15.25-</b> организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.</p> <p><b>15.25 - 15.40-</b> организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.</p> <p><b>15.40 - 16.20-</b> организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.</p> <p><b>16.20 - 18.30-</b> организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b></p> <p><b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.</p> <p><b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p><b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.</p> <p><b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)</p> <p><b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.</p> <p><b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.</p> <p><b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.</p> <p><b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.</p> <p><b>10.35 - 12.20-</b> подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.</p> <p><b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.</p> <p><b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигиенических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну.</p> <p><b>13.00- 14.54-</b> работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.</p>

<p><b>четверг</b></p>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b>  <b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.  <b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.  <b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.  <b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)  <b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.  <b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.  <b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.  <b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.  <b>10.35 - 12.20</b>- подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.  <b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.  <b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигиенических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну.  <b>13.00- 14.54</b>- работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.</p>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 18.30</u></b>  <b>12.24</b> – приход на работу  <b>12.30 - 13.00</b>- организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.  <b>13.00 - 15.00</b>- работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.  <b>15.00 - 15.25</b>- организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.  <b>15.25 - 15.40</b>- организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.  <b>15.40 - 16.20</b>- организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.  <b>16.20 - 18.30</b>- организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>
-----------------------	--	--

<p><b>пятница</b></p>	<p><b><u>2 смена с 12.24- 17.30</u></b>  <b>12.24</b> – приход на работу  <b>12.30 - 13.00</b>- организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур, организация полоскания полости рта, закаливающих процедур, организация сна детей.  <b>13.00 - 15.00</b>- работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов. Подготовка дидактического материала к совместной деятельности. Написание плана воспитательно-образовательной работы.  <b>15.00 - 15.25</b>- организация постепенного подъема, воздушных и закаливающих процедур.  <b>15.25 - 15.40</b>- организация подготовки к полднику, проведение полдника, воспитание культурно- гигиенических навыков и культуры поведения за столом.  <b>15.40 - 16.20</b>- организация игровой деятельности, театрализованной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, общение по интересам детей, работы в книжном, экспериментальном уголке, музыкальных досугах, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, в речевых играх.  <b>16.20 - 17.30</b>- организация подготовки к прогулке (закрепление навыков самообслуживания), прогулка (организация игровой деятельности, проведение индивидуальной работы с детьми, консультации с родителями, создание образовательной среды). Уход детей домой.</p>	<p><b><u>1 смена с 6.30 – 14.54</u></b>  <b>6.30</b> – приход на работу, организация сквозного проветривания.  <b>6.30 - 7.50</b> – создание образовательной среды, приём и осмотр детей, организация игровой деятельности, экспериментирования, спортивных игр, трудовых поручений. Индивидуальные беседы с родителями.  <b>7.50 - 8.00</b> – организация серии подвижных игр.  <b>8.00 - 8.20</b> - организация закаливающих процедур (сухое растирание тела)  <b>8.20 - 8.30</b> - утренний круг.  <b>8.30-8.55</b> – подготовка к завтраку, работа с дежурными. Проведение завтрака, воспитание КГН, культуры поведения за столом.  <b>8.55 – 9.20</b> – подготовка к организованной партнерской деятельности.  <b>9.20 – 10.35</b> – организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Решение когнитивных задач с детьми.  <b>10.35 - 12.20</b>- подготовка и проведение прогулки. Организация наблюдений, трудовой деятельности, двигательной активности, инд. и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности.  <b>12.20 -12.30</b> - возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания.  <b>12.30 - 13.00</b> - приём пищи, организация и проведение гигиенических и закаливающих процедур. Подготовка детей ко сну.  <b>13.00- 14.54</b>- работа с методической литературой, консультации узких специалистов, создание развивающей среды в группе, разработка индивидуальных и коллективных проектов.</p>
-----------------------	--	--



## Комплексно – тематическое планирование

Темы комплексно – тематического планирования для старшего дошкольного возраста

Таблица №43

месяц	неделя	тема
<b>Сентябрь</b>	1	Сад – огород ( овощи-фрукты. Ягоды. Сбор урожая)
	2	Грибы
	3	Осень. Осенняя одежда
	4	Детский сад. День воспитателя. Профессии
<b>Октябрь</b>	1	Дом. Город
	2	Спорт
	3	Домашние птицы
	4	Наша страна - Россия
<b>Ноябрь</b>	1	Осень, перелетные птицы
	2	Инструменты
	3	Деревья лиственные и хвойные
	4	Поздняя осень
<b>Декабрь</b>	1	Зимующие птицы
	2	Зимние забавы
	3	Праздник – это весело
	4	Праздник – это весело
<b>Январь</b>	2	Одежда
	3	Домашние животные
	4	Среда обитания животных
<b>Февраль</b>	1	Продукты. Посуда
	2	Транспорт
	3	День Защитника Отечества
	4	Зима
<b>Март</b>	1	Мамин праздник .Женские профессии
	2	Весна. Перелетные птицы
	3	Лес. Профессия лесника
	4	Театр
<b>Апрель</b>	1	Неделя книги
	2	Космос
	3	Мебель
	4	Обитатели рек, морей и океанов
<b>Май</b>	1	День Победы
	2	Моя семья
	3	Город Нижний Новгород
	4	Комнатные растения
	5	Растения луга и сада

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №44

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
<b>сентябрь</b>	<b>Сад-огород (овощи – фрукты. Ягоды. Сбор урожая)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Яблоко»</li> <li>• И/У «Катаем яблоки» (профилактика плоскостопия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Сбор урожая» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №1 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №1 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Грузовик для перевозки овощей и фруктов» (к.)</li> <li>• СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Овощи-фрукты» (к. из пр. м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин «Сбор урожая», знакомство с профессией садовод. Сбор урожая на грядке детского сада.</li> </ul>
	<b>Грибы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Грибник»</li> <li>• И/У «Сыроежка» (игровой стретчинг)</li> <li>• И/У «Гриб растет» (дыхательная гимнастика)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Грибы, кто или что?» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №2 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №2 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Корзинка» (к.)</li> <li>• СДВиР «Избушка на курьих ножках» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Грибы» (к. из пр. м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «В лес по грибы», «вкусные грибы» (сколько нужно приложить усилий, чтобы получилось вкусное блюдо из грибов)</li> </ul>
	<b>Осень. Осенняя одежда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И/У «Листопад»</li> <li>• ОРУ «Одеваемся»</li> <li>• И/У «Кленовый лист» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Осень. Осенняя одежда» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №3 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №3 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Беседка» (к.)</li> <li>• СДВиР «Мостик через реку» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Поделки из шишек» (к. из пр. м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Одень кукол в осеннюю одежду»</li> </ul>
	<b>Детский сад. День воспитателя. Профессии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ с мячом</li> <li>• П/И «Передай сигнал»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Детский сад» (экскурсия по детскому саду)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №4 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №4 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Детский сад» (сюжетное конструирование из строителя)</li> <li>• СДВиР «Колодец» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Подарок» (к. из пр. м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом воспитателя соседней группы.</li> </ul>

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>СДВиР «Собираем урожай» (составление рассказа по картине)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Л.Толстой «Косточка», В.Осеева, Н.Телешев, Р.Н.С, стихи и загадки о фруктах и овощах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С/р «Магазин овощи, фрукты»; «Больница»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>З. «Натюрморт» (изо)</li> <li>Коллективная работа «Урожай»</li> <li>СДВиР «Поделки из овощей » (к. из б.)</li> <li>СДВиР «Овощи на тарелке» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Урожайный хоровод» муз А.Филлипенко-хор дв</li> <li>«Что нам осень принесла» муз З.Левиной-хор с дв</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>СДВиР «Под грибом» В. Сутеев (пересказ сказки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В.Осеева, Н.Телешев, Р.Н.С, Л.Толстой «Девочка и грибы», загадки и стихи о грибах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С/р «Грибной суп», «В магазин за грибами»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>СДВиР «Поляна грибов» (натюрморт)</li> <li>Коллективная работа «Грибное лукошко» (плетение из бумаги)</li> <li>З. «Весёлое лето» (изо)</li> <li>СДВиР «Грибы» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мы ходили по грибы» муз.Р.Верещагина-муз игра др</li> <li>«Приглашение»-унм,обр Теплицкого-дв</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>СДВиР «Осенняя одежда» (составление описательного рассказа)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В.Осеева, Н.Телешев, Р.Н.С, стихи об осени, загадки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С/Р «Шьем осеннюю одежду», «В магазин за осенней одеждой», «Прогулка по осеннему лесу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>З. «Лето красное прошло» (изо)</li> <li>СДВиР «Осенний букет» (к. из б.)</li> <li>СДВиР «Собака со щенком» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Листопад» муз.Т. Попатенко-сл</li> <li>«Осенняя песнь»муз П.Чайковский-сл</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>СДВиР «Воспитатель детского сада» (описательный рассказ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В.Осеева, Н.Телешев, Р.Н.С, Е. Яниковская</li> <li>«Я хожу в детский сад»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С/Р «Детский сад», драматизация русской народной сказки «Репка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>З. «Весёлые портреты»(изо)</li> <li>Коллективная работа «Подарок для детского сада» (к. из б.)</li> <li>СДВиР «Наши любимые игрушки» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Детский сад»муз Попатенко-п</li> <li>«Наша воспитательница»муз.А.Филлипенко-н</li> <li>«Наша няня»муз.АФиллипенко-п</li> </ul>

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №45

месяц	тема	двигательная активность	познавательно-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
<b>октябрь</b>	<b>Дом. Город</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Мой режим дома», экскурсия «Спортивные здания нашего города» (ледовый дворец, стадион, плавательный бассейн «Дельфин» и школа №14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Город» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №5 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №5 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Многоэтажный дом» (сюжетное конструирование из строителя)</li> <li>• СДВиР «Дом лесника» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Черепашка» (к. из пр. м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за трудом дворника, уборочных машин, полицейских.</li> </ul>
	<b>Спорт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Чтобы быть здоровым – занимайся спортом»</li> <li>• Эстафета «Хоккеисты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Для чего нам нужен спорт» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №6 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ № 6 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Ледовый дворец или стадион» (сюжетное конструирование из строителя)</li> <li>• СДВиР «Разные домики» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «По замыслу» (к. из пр. м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Порядок в физкультурном уголке»</li> </ul>
	<b>Домашние птицы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Растем здоровыми и крепкими» (о пользе мяса птицы)</li> <li>• П/И «Гуси-гуси»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Домашние птицы» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №7 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №7 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Бабушкин дворик» (к.)</li> <li>• СДВиР «Кафе» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Курица, петух» (к. из пр. м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение картин на тему «Работа птичницы»</li> </ul>

	<p><b>Наша страна - Россия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание фотографий «Спортивных объектов нашей страны»</li> <li>• П/И «Соберись, флаг России!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Наша страна-Россия» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №8 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №8 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Красная площадь» (к.)</li> <li>• СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Флаг» (к. из пр. м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективный труд «Очистим прогулочный участок от мусора»</li> </ul>
--	------------------------------------	--	---	--	---

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Я живу в городе» (составление рассказа по серии картин)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Михалков,</li> <li>• М.Пришвин,</li> <li>• Д.Мамин – Сибиряк</li> <li>• «Малыш и Карлсон» А. Линдгрена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «ПДД»,</li> <li>• «Прогулка в городской парк»,</li> <li>• «Строители»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Пейзаж»(изо)</li> <li>• СДВиР «Мой город» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Осенний натюр-морт» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Мы Родиной зовём»муз.В.Кожухина-п</li> <li>• «Край родной»муз.Е.Гомоновой-п</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР « Спортивный инвентарь» (словарный тренинг) или «Дети занимаются спортом» (составление рассказа по картине)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Михалков, М.Пришвин, Д.Мамин – Сибиряк.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание правил обращения со спортивным инвентарем</li> <li>• С/Р «Мы спортсмены», «Строим стадион»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Спортсмен» (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Спорт, спорт, спорт» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Листья танцуют» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весёлые ребята» музН.Бордюг-дв</li> <li>• «Дружные пары»муз Штраус-дв</li> <li>• «Где был Иванушка»рнм-муз игра др</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Домашние птицы» (описательный рассказ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.-Х. «Гадкий утенок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание правил поведения при общении с домашними птицами</li> <li>• Драматизация отрывка из сказки «Гадкий утенок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Птичий двор» (сюжетное рисование) (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Птичий двор» (л.)</li> <li>• СДВиР «Наша ферма» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вежливые утята»муз.Шутенко-п</li> <li>• «Весёлые гуси»укр.н.м и на дми</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Я живу в Рос-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Михалков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Правила обще-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Русский костюм» (де-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклорный празд-</li> </ul>

<p>сии» (составление рассказа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• М.Пришвин,</li> <li>• Д.Мамин – Сибиряк.</li> </ul>	<p>ния с незнакомыми людьми»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р «Бюро путешествий», «Ателье» (шьем русский народный костюм)</li> </ul>	<p>коративное рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР Коллективная работа «Хоровод русских красавиц» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Весёлые лошадки» (л.) (Дымка)</li> </ul>	<p>ник</p>
------------------------------------	--	--	--	------------

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №46

месяц	тема	двигательная актив-ность	познаватель-но-исследовательская дея-тельность	конструирование из раз-ных материалов	самообслуживание, и эле-ментарно-бытовой труд
<b>ноябрь</b>	<b>Осень, пере-летные птицы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ «Птицы»</li> <li>• П/И «Перелет птиц»</li> <li>• И/У «Ласточка» (игро-вой стретчинг)</li> <li>• И/У «Птичка держится за ветку» (профилактика плоскостопия)</li> <li>• П/И «Охотники и утки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Осень. Пере-летные птицы» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №9 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ № 9 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Осенний лес» (к.)</li> <li>• СДВиР «Плывут корабли» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Осеннее на-строение» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Сбор осенних листьев»</li> </ul>
	<b>Инструменты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И/У «Маленькие боль-шие дома»</li> <li>• П/И «Тише едешь – дальше будешь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Инструменты» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №10 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №10 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Городская ули-ца» (сюжетное конструи-рование из строителя)</li> <li>• СДВиР «Катер» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Инструменты» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин на тему «Инструменты»</li> </ul>
	<b>Деревья лист-венные и хвойные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И/У «Елка» (игровой стретчинг)</li> <li>• И/У «Сосна» (игровой стретчинг)</li> <li>• П/И «Хвоинки не боят-ся холода»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Лиственные и хвойные деревья» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №11(м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ № 11(гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Березовая роща» (к)</li> <li>• СДВиР «Пароход» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Дерево» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Собе-рем шишки около сосны и ели»</li> </ul>

	<b>Поздняя осень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ с флажками</li> <li>• П/И «День и ночь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Поздняя осень» (итоговая СДВиР)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №12 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ № 12 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Домик в лесу» (к.)</li> <li>• СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Поделка из ракушек» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Передеть кукол в зимнюю одежду»</li> </ul>
--	----------------------	---	---	--	---

<b>коммуникативная деятельность</b>	<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>игровая деятельность</b>	<b>изобразительная деятельность</b>	<b>музыкальная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Отлет птиц» (Составление рассказа по серии картин)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Маршак,</li> <li>• В.Драгунский,</li> <li>• С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Строители», «Больница для птиц»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Пейзаж» (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Птицы собираются в дорогу» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Косматый мишка» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осень»-Тем беседа – концерт-сл</li> <li>• «Ворон» рнм-игра др</li> <li>• «Кукушка»-п-упр</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Город - деревня» (словарный тренинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Маршак,</li> <li>В.Драгунский</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Строители», «Больница», «Семья», «Парикмахерская»;</li> <li>• драматизация «Как старик корову продавал»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З.«Золотая хохлома и золотой лес» (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Деревенская улица» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Пернатые, лохматые, колючие» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Звенящий треугольник» муз.Р.Рустамова-игра на дми</li> <li>• «Молоточки» рнм-игра на дми</li> <li>• «Ласточка»муз В.Витлина-п</li> <li>• «Соловейка» муз А.Филлипенко-сл</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Деревья» (словарный тренинг) или «Сосновый бор» (составление описа-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Маршак,</li> <li>В.Драгунский, загадки и стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Прогулка в хвойный лес»,</li> <li>• драматизация русских народных сказок «Маша и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Лиса-кумушка» (изо)</li> <li>• СДВиР «Зайчишка-трусишка и храбришка» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР « Глиняный Ляп»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Листопад» муз-зЭ.Богуславской-п</li> <li>• «Листики» муз.Р.Рустамова-п</li> </ul>



тельного рассказа по картине И.И.Шишкина)		медведь», «Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение выставки «Сказка в живописи»</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Поздняя осень» (составление рассказа по картине)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Я Маршак «Двенадцать месяцев»</li> <li>• В.Драгунский, стихи и загадки про позднюю осень</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Прогулка поздней осенью», «Ателье» (Осенняя одежда), «Магазин одежды»;</li> <li>• Драматизация С.Я Маршак «Двенадцать месяцев»(отрывок)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Чудесное превращение кляксы (кляксография) (изо)</li> <li>• СДВиР «Жила-была конфета» (витрина магазина) (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Ничего себе картина, ничего себе жара!» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «День рождения детского сада»</li> </ul>

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №47

месяц	тема	двигательная активность	познавательно-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
декабрь	<b>Зимующие птицы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на внимание «Воробьи и вороны»</li> <li>• П/И «Воробышки кот» (с усложнением)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Птицы зимой» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №13 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №13 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Снегири, синицы» (к/б)</li> <li>• СДВиР «Зоопарк» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Снегири» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Обметем кормушку для птиц»</li> </ul>
	<b>Зимние забавы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Два Мороза»</li> <li>• И/У «На лыжах» (профилактика плоскостопия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Зимние забавы» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №14 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №14 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Горка, крепость» (сюжетное конструирование)</li> <li>• СДВиР «Слон, верблюд» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Мы на горке» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Обмести горку, крепость»</li> </ul>
	<b>Праздник – это весело</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И/У «Звезда» (игровой стретчинг)</li> <li>• И/У «Елка» (игровой стретчинг)</li> <li>• П/И «Третий – лишний»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Откуда пришел новый год», «Какие подарки дарят на Новый год», «Волшебство Нового года»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметов для макета новогодней сказки (к/б)</li> <li>• СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Поделки из скорлупы» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Украсим елку», «Украсим уголок «Барби», «Украсим прогулочный участок цветным льдинками»</li> </ul>

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СВДиР «Покормите птиц зимой» (Составление рассказа по картине)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я. Аким,</li> <li>• Ш. Перро;</li> <li>• Рассказы и сказки про Новый год.</li> <li>• Заучивание стихов про Новый год</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Больница для птиц», «Мастерская» (изготовим кормушки для птиц)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Птицы на кормушке» (сюжетное рисование)</li> <li>• СДВиР «Покормите птиц зимой» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Снежный кролик» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Саночки-салазки» муз. А. Кос-Анатольского-дв</li> <li>• «Зимняя песенка» муз. В. Витлина-п</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СВДиР «Зимние забавы» (Составление сюжетного рассказа по картине)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Крепость», «Аттракцион «Снежная горка»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Волшебные снежинки» (изо)</li> <li>• СДВиР «Зимние забавы» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Звонкие колокольчики» (л.)</li> <li>• Посещение выставки «Зимние забавы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Песня снежинок» муз. И. Кишко-дв</li> <li>• «Дед Мороз» муз. В. Волкова-п</li> <li>• «Зимушка-зима» муз. Л. Вахрушевой-п</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание и составление описательного рассказа по картинам и открыткам с Новым годом</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Мы готовимся к Новому году», «Магазин «Елочных украшений», «Фабрика Елочных украшений»</li> <li>• Выставочный зал «Мастерская дед Мороза»</li> <li>• Драматизация новогодней сказки «Снежная королева»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Еловые веточки» (рисование с натуры) (изо)</li> <li>• СДВиР «Белая берёза» (изо)</li> <li>• СДВиР «Звездочки танцуют» (к. из б.)</li> <li>• Создание макета «Новогодняя или зимняя сказка»</li> <li>• Новогодние украшения для группы (разные виды техники ручного труда)</li> <li>• Изготовление пригласительных билетов на Новогодний празд-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний праздник</li> <li>• «Хлоп -хлопушки»-дв</li> <li>• «К нам приходит Новый год» муз. Герчик-хор дв</li> </ul>

			ник. • Изготовление поздравительных открыток для родителей	
--	--	--	--	--

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №48

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
<b>январь</b>	<b>Одежда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ОРУ «Одеваемся»</li> <li>•П/И «Ловишка с ленточками»</li> <li>•И/У «Спрячь платочек» (профилактика плоскостопия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Зимняя одежда» (классификация)(оз.)</li> <li>•ЗАНЯТИЕ №15 (м.)</li> <li>•ЗАНЯТИЕ №15 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Дети» (к. из л.)</li> <li>•СДВиР «Шкаф для одежды» (к.)</li> <li>•СДВиР «Снегурочка» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Трудовые поручения «Порядок в шкафчике», «Стирка кукольного белья», «Порядок в кукольном шкафчике»</li> </ul>
	<b>Домашние животные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•П/И «Кот и мыши»</li> <li>•И/У «Котик сердится» (игровой стретчинг)</li> <li>•И/У «Тянем кота за хвост» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Домашние животные в зимний период» (оз.)</li> <li>•ЗАНЯТИЕ №16 (м.)</li> <li>•ЗАНЯТИЕ №16 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Домашние животные» (к. из л.)</li> <li>•СДВиР «Бабушкин дворик» (к.)</li> <li>•СДВиР «Домашние животные» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессией ветеринара</li> </ul>
	<b>Среда обитания животных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•П/И «Охотники и утки»</li> <li>•П/И «Медведь и пчелы»</li> <li>•П/И «Волк во рву»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Дикие животные наших лесов зимой» (оз)</li> <li>•ЗАНЯТИЕ №17 (м.)</li> <li>•ЗАНЯТИЕ №17 (гр.)</li> <li>•Факультатив «Зима»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•СДВиР «Дом фермера» (к. из л.)</li> <li>•СДВиР «Зоопарк» (к.)</li> <li>•СДВиР «Дикие животные» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессиями людей, которые работают с дикими животными (дрессировщик, ветеринар, работки зоопарка)</li> </ul>

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>Составления описательного рассказа «Одежда»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Л.Н. Толстой,</li> <li>А.С. Пушкин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С/Р «Фабрика «Одежды», «Магазин «Одежды»</li> <li>колядки, стих. А. Барто «Елка»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>З. «Начинается январь, открываем календарь...» (изо)</li> <li>СДВиР «Мы поедем, мы помчимся...» (л.)</li> <li>СДВиР «Где-то на белом свете...» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ой как холодно зимой»-игра</li> <li>«В ритме Тарантеллы» муз.Агафонникова-дв</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ рассказа «Котенок» Л. Толстой</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>С/Р «Ветеринарная лечебница»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>З. «Весело качусь я под гору в сугроб» (изо)</li> <li>СДВиР «Зимние забавы» (л.)</li> <li>СДВиР «Мой питомец» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Козлик» муз Ю Слонова-п</li> <li>«Два барашка встретились» муз А Филиппенко-муз игра др</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление сюжетного рассказа по картине «Как зимуют дикие животные» (м/к)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>С/Р «Зоопарк», «Цирк»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>З. «Весёлый клоун» (изо)</li> <li>Посещение выставки «Зима в живописи»</li> <li>СДВиР «На арене цирка» (л.)</li> <li>СДВиР «Шляпка фокусника» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Куры и петухи» муз К Сен-Санс-сл</li> <li>Кукушка в чаще леса муз К Сен-Санс-сл</li> </ul>

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №49

месяц	тема	двигательная актив- ность	познавательная- исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
февраль	<b>Продукты. Посуда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ с ленточками</li> <li>• И/У «Чайник свистит» (дыхательная гимнастика)</li> <li>• П/И «Чайный сервиз на месте замри»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Посуда» (классификация) (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №18 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №18 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Посуда» (плетение) (к. из пр.м.)</li> <li>• СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Магазин. Прилавок» (к.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Сервировка стола», знакомство с профессией гончар, стеклодув и т. д.»</li> </ul>
	<b>Транспорт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Цветные автомобили»</li> <li>• И/У «Лодочка» (игровой стретчинг)</li> <li>• И/У «Самолет» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Транспорт» (классификация) (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №19 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №19(гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Автопарк» (сюжетное конструирование)</li> <li>• СДВиР «Грузовой автомобиль» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Поделки из бросового материала» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессиями: машинист, экскаваторщик, и т.д.</li> </ul>
	<b>День защитника Отечества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И/У «Самолет» (игровой стретчинг)</li> <li>• И/У «Роем ямку» (профилактика плоскостопия)</li> <li>• П/И «Летчики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «День защитника Отечества» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №20 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ № 20 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Парад разных родов войск» (к.)</li> <li>• СДВиР «Самолёт» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Военная техника» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессиями военных</li> </ul>

	<b>Зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Хитрая лиса»</li> <li>• И/У «Снегопад»</li> <li>• И/У «Снежинка» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Зима» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №21 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ № 21 (гр.)</li> <li>• Факультатив «Зима»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Елка» (к. из пр.м.)</li> <li>• СДВиР «Пожарная часть» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Зимний двор» (к.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Обмети снежные постройки», «Разбрасывание снега»</li> </ul>
--	-------------	---	--	---	--

<b>коммуникативная деятельность</b>	<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>игровая деятельность</b>	<b>изобразительная деятельность</b>	<b>музыкальная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составления описательного рассказа «Посуда для праздничного стола»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А.С. Пушкин,</li> <li>• С. Михалков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Магазин «Посуды»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Наша группа» (изо)</li> <li>• СДВиР «Чайный сервиз» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Посуда» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Чай –чай кумушка встречай» рнм-игра др</li> <li>• « Кисель» р.н.п обр Слонова-п упр</li> <li>• «Испекли мы пирог»р.н.м-п</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составления описательного рассказа «Транспорт»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Водитель» (доставка мебели, продуктов, одежды)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Городская дорога» (сюжетное рисование ) (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Транспорт нашего города» (выставка детских рисунков)</li> <li>• СДВиР «Муравьишки в муравейнике» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Паровоз» муз Г.Эрнесакса-упр п</li> <li>• «Машины» муз Чичкова муз упр</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление описательного рассказа по серии картин «На страже Родины!»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Мы на параде»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Папин портрет» (изо)</li> <li>• Коллективная работа «Галерея портретов пап» (выставка детских рисунков)</li> <li>• Посещение выставки «На страже</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотр строя и песни</li> <li>• «Бравые солдаты»муз Филлипенко-п</li> <li>• «Я солдат» муз Н.Бордюг-п</li> <li>• « Барабанщик» муз</li> </ul>



			Родины» <ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Кружка для папы» (л.)</li> <li>• СДВиР «Галстук для папы» (к. из б.)</li> </ul>	Д.Кабалевского игра на д.м.и <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игра в солдатиков» муз Ребикова игра на дми</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление описательного рассказа о зиме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Салон красоты»</li> <li>• Драматизация сказки А.С. Пушкина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Зима в деревне» (сюжетное рисование) (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Зима» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Ходит Дрёма возле дома» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зима» муз А.Вивальди-сл</li> </ul>

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №50

месяц	тема	двигательная активность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
март	<b>Мамин праздник. Женские профессии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ с кубиками</li> <li>• И/У «Спрячь платочек» (профилактика плоскостопия)</li> <li>• И/У «Цветок» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Мама - слово дорогое» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №22 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №22 (гр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Подарок маме» (к.из пр.м.)</li> <li>• СДВиР «Красиво украсим комнату к празднику» (к.)</li> <li>• СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессиями наших мам</li> </ul>
	<b>Весна. Перелетные птицы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Перелетные птицы»</li> <li>• И/У «Капель» (профилактика плоскостопия)</li> <li>• И/У «Ласточка» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Весна. Перелетные птицы» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №23 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №23 (гр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Перелетные птицы» (к. из пр. м.)</li> <li>• СДВиР «Скворечник» (к.)</li> <li>• СДВиР «Беседка» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Изготовим скворечник с папой»</li> </ul>
	<b>Лес. Профессия лесника</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Я лесником родился»</li> <li>• П/И «День и ночь»</li> <li>• И/У «Дуб» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Лес» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №24 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №24 (гр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Дерево» (к. из пр.м.)</li> <li>• СДВиР «Лесной домик» (к.)</li> <li>• СДВиР «Пастбище» (к. из л.)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессией лесника</li> </ul>

	<b>Театр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОРУ с гимнастической палкой</li> <li>• П/И «Гуси-гуси»</li> <li>• И/У «Клоун» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Театр» (оз)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №25 (м)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №25 (гр)</li> <li>• Факультатив «День театра»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Сказочный герой» (к. из пр.м.)</li> <li>• СДВиР «Театр» (к.)</li> <li>• СДВиР «Поезд мчится» (к. из л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессиями в театре</li> </ul>
--	--------------	---	--	--	---

<b>коммуникативная деятельность</b>	<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>игровая деятельность</b>	<b>изобразительная деятельность</b>	<b>музыкальная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление описательного рассказа «Подготовка к празднику 8 Марта»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Толстой,</li> <li>• К.И. Чуковский</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Больница, «Салон красоты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Портрет моей мамы» (предметное рисование) (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Галерея портретов мам» (выставка детских рисунков)</li> <li>• Посещение выставки «Женский образ в живописи»</li> <li>• СДВиР «Солнышко, покажись!» (л.)</li> <li>• СДВиР «Солнышко, улыбнись» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Мама, мамочка, мамуля»</li> <li>• «Наша мама» муз Е.Тиличевой-п</li> <li>• «Мамина песенка» муз М.Парцхаладзе-п</li> <li>• «Самая хорошая» муз В.Иванникова-п</li> <li>• «Каждый по-своему маму поздравит» муз Т Попатенко-муз игра др</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление описательного по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Мастерская» (изготовление скворечников из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Грач» (предметное рисование) (изо)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Прилет птиц»</li> <li>• «Птичка» унп, обр</li> </ul>

тели»		бумаги или картона)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР Коллективная работа «Грачи прилетели» (выставка детских рисунков) (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Дедушка Мазай и зайцы» (л.)</li> </ul>	<p>П. Чайковского муз упр для п</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Песнь жаворонка» муз Чайковский –сл</li> <li>• « Ку-ку, ку-ку в чаще лесной» Р. Рустамова-игра на дми</li> <li>• « Соловейка» муз А. Филлипенко-п</li> <li>• « Ласточка» муз Витлина</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словарный тренинг «Лес»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Магазин» (Покупка саженцев)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Лес» (сюжетное рисование) (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «На лесной опушке» (выставка детских рисунков) (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Водоноски у колодца» (л.)</li> </ul>	<p>« Как пошли наши подружки» рнп –хор. дв</p> <p>« Ходила младёшенька по борочку»</p> <p>« Колыбельная лесная» муз Г. Свиридов-сл</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление описательного рассказа «Эккурсия в кукольный или драматический театр»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Театр»</li> <li>• Драматизация сказки К.И. Чуковский «Муха – Цокотуха»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Наш кукольный театр» (сюжетное рисование)</li> <li>• СДВиР «Башмак в луже» (симметричное вырезывание) (к. из б.)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Театральная афиша» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Весенний ковер» (л.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Чиполлино» К.С Хачатурян</li> <li>• « Тарантелла»- Чиполлино</li> <li>• « Песня Груши», «Строительство домика Тыквы»-сл, муз игра др</li> </ul>

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №51

месяц	тема	двигательная активность	познавательная исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
апрель	<b>Неделя книги</b>	И/У «Читаем книгу» (игровой стретчинг)  ОРУ с косичкой  П/И «Ловля обезьян»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Откуда приходит книга» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №26 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №26 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекции «Разные виды бумаги»</li> <li>• СДВиР «Робот» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Поделки из семечек» (к. из пр.м.)</li> <li>• СДВиР «Книжный магазин» (к.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессиями людей, кто создает книгу</li> <li>• Трудовое поручение «Книжкина больница»</li> </ul>
	<b>Космос</b>	И/У «Ракета» (игровой стретчинг)  П/И «Планеты вокруг Солнца»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Космос» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №27 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №27 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Ракета» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Звезда» (к. из пр.м.)</li> <li>• СДВиР «Космодром» (к.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессией космонавта</li> </ul>
	<b>Мебель</b>	И/У «Складываем диванчик» (укрепление брюшного пресса)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Мебель» (классификация) (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №28 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №28 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Мебель для Барби» (к.)</li> <li>• СДВиР «Светофор, регулировщик» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Мебель» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Расстановка кукольной мебели»</li> </ul>

	<b>Обитатели рек, морей, океанов.</b>	П/И «Удочка» П/И «Море волнуется»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Реки, речки и моря на Земле текут незря» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №29 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №29 (гр.)</li> <li>• Факультатив «О настроении»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Водные обитатели» (к. из пр.м.)</li> <li>• СДВиР «Речные рыбки» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Аквариум» (к.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессией людей, охраняющих водоёмы</li> </ul>
--	---------------------------------------	--------------------------------------	--	--	---

<b>коммуникативная деятельность</b>	<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>игровая деятельность</b>	<b>изобразительная деятельность</b>	<b>музыкальная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ сказки или рассказа «Моя любимая сказка»</li> <li>• Конкурс чтецов (в группе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Волков «Волшебник изумрудного города»,</li> <li>• Б. Grimm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Магазин книг»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Украшения обложки книги»</li> <li>• Посещение выставки «Книги юбиляры»</li> <li>• СДВиР «Обезьянки на пальмах» (л.)</li> <li>• СДВиР «Изготовление книжек – малышек» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «День смеха»</li> <li>• «Клоуны» муз Д.Кабалевского о-сл</li> <li>• «Шутка» муз Бах-сл</li> <li>• «Юмореска» муз Дворжак – игра на дми</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словарный тренинг «Космос»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Выхожу в космос» игра с макетом «Космос»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Космическая ракета» (предметное рисование) (изо)</li> <li>• Коллективная работа «Космос» (выставка детских рисунков)</li> <li>• СДВиР «Топают по острову слоны и носороги» (л.)</li> <li>• СДВиР «Стайка дельфинов» (к. из б.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весенняя хороводная» муз Филлипенко-хор дв</li> <li>• «Солнышко разгорайся» муз Е Ботярва-дв</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словарный тренинг «Мебель»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Мебельная фабрика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Грач» ( предметное рисование )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Круговая</li> </ul>

		ка»	(изо) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективная работа «Грачи прилетели» (выставка детских рисунков)</li> <li>• СДВиР «Чудесные раковины» (л.)</li> <li>• СДВиР «Заморский натюрморт» (к. из б.)</li> </ul>	пляска»р.н.м <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обр С.Разорёнова - дв</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Описание рыб»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Зоомагазин»</li> <li>• Драматизация В. Бианки «Как муравей домой спешил»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Я рисую море» (изо)</li> <li>• Коллективная работа «Наш аквариум» (выставка детских рисунков)</li> <li>• СДВиР «Ветер по морю гуляет» (л.)</li> <li>• СДВиР «По морям, по волнам» (к. из б.)</li> <li>• Посещение выставки «Весна»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Карнавал животных» муз к. Сен-Санс «Аквариум»-сл</li> </ul>

## Комплексно-тематическое планирование старший дошкольный возраст

Таблица №52

месяц	тема	двигательная активность	познавательно-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
май	<b>День Победы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И/У «Солдаты»</li> <li>• П/И «Самолеты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Праздник – день Победы» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №30 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №30 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Военная техника» (к.)</li> <li>• СДВиР «Аквариум» (к. из. л.)</li> <li>• СДВиР «Танк» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с профессией военный</li> </ul>
	<b>Город Нижний Новгород</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</li> <li>• П/И «Третий – лишний»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Семья» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №31 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №31 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Нижегородский Кремль» (к.)</li> <li>• СДВиР «Лабиринт» (к. из. л.)</li> <li>• СДВиР «Животные нижегородского края» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Порядок в комнате»</li> </ul>
	<b>Комнатные растения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П/И «Я садовником родился»</li> <li>• И/У «Цветок» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Комнатные растения» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №32 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №32 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Комната» (к.)</li> <li>• СДВиР «Попугай» (к. из. л.)</li> <li>• СДВиР «Цветы в горшке» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Полив и опрыскивание цветов»</li> </ul>



	<b>Растения луга и леса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И/У «Дуб» (игровой стретчинг)</li> <li>• И/У «Елка» (игровой стретчинг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Растительный мир луга и леса» (оз.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №33 (м.)</li> <li>• ЗАНЯТИЕ №33 (гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СДВиР «Домик в лесу» (к.)</li> <li>• СДВиР «Конструирование по замыслу» (к. из л.)</li> <li>• СДВиР «Луг» (к. из пр.м.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения «Полив растений на клумбе»</li> </ul>
--	-----------------------------	---	---	---	---

<b>коммуникативная деятельность</b>	<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>игровая деятельность</b>	<b>изобразительная деятельность</b>	<b>музыкальная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление описательного рассказа «Военная техника»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»,</li> <li>• Д. Мамин – Сибиряк</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Магазин военный техники»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Праздничное настроение» (предметное рисование) (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «День Победы» (к. из б.)</li> <li>• СДВиР «Салют» (л.)</li> <li>• Посещение выставки «Воин - победитель»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Митинг «День Победы»</li> <li>• « Гимн» муз Александрова-п</li> <li>• «У вечного огня»-сл</li> <li>• « У кремлёвской стены»-сл</li> <li>• «Мы ребята –волгорята»муз Н.Бордюг-сл</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составления описательного рассказа «Я в Нижнем новгороде»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/Р «Путешествуем по Нижнему Новгороду»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• З. «Нижегородский Кремль» (изо)</li> <li>• СДВиР Коллективная работа «Герб Нижнего Нов-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «День семьи»</li> <li>• « На природу» муз А Афонин –п</li> <li>• « Наша мама» муз</li> </ul>

			города» (к. из б.) • СДВиР «Животные нашего края» (л.)	Е.Тиличевой-п • «Мы с папой»муз К.Мяскова-п
• Словарный тренинг «Комнатные растения»		• С/Р «Магазин цветов», «Флорист»	• З. «Радуга-дуга» (изо) • СДВиР Коллективная работа «Цветы нашей группы» (к. из б.) • СДВиР «Мы на луг ходили» (л.)	• « Цветы» муз Буйновская-игра др
• Составление описательного рассказа «Цветы луга и леса»		• Драматизация отрывок Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши – косые глаза – короткий хвост» • С/Р «Семья» (Поход на луг)	• З. «Рисование первоцветов» (изо) • СДВиР Коллективная работа «Букет из первоцветов» (к. из б.) • СДВиР «Цветы луговые» (л.)	• « Маки-маковочки»-хор дв • « Со вьюном я хожу» р.н.п.-хор дв

### **3.6. Взаимодействие с социальными партнерами**

- Театр кукол «Кузнечик» г. Саров
- Планетарий
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Саровский драматический театр»
- Православное творческое объединение «МИР»
- Станция юных техников
- Военская часть № 3472;
- СПЧ № 6

Принята:

на заседании педагогического совета

от «30» августа 2018г.

протокол №1